يا عمال العالم اتحدوا!

٣٢ صفحة

الاتحاد

AL - ITTIHAD. DAILY جريدة يومية אל - אתיחאד - יומון

الاحد
١٣ أيلول ١٩٩٨
٢٢ جمادى الاولى ١٤١٩ هـ
الثمن: ٣,٠٠ ش.ج
(يشمل ض.ق.م)
في فلسطين
١.٥٠ شيكل
13.9.1998
המחיר: 3.00 שקל
(כולל מע"מ)
العدد vol 100/5 5

الفيضانات تهدد الملايين في بنغلادش

(ص٩)

تجدد احتجاج اللاجئين على تراجع خدمات «الأونروا»

(ص٤)

عشرات آلاف المتظاهرين: نتنياهو إلى البيت!

(ص٣)

اصابة مئة متظاهر فلسطيني بنيران جنود الاحتلال



الغموض يكتنف ملابسات اغتيال الشقيقين عوض الله

(ص٣و٧)

* شبان يحملون طفلاً اصيب برصاص الاحتلال، أمس *

التوجه للسلطات المحلية العربية لتقديم المطالب العينية حول التعليم

(ص١٦)

[illegible]

بعد نشر التقرير الفضائحي

مصير رئيس الولايات المتحدة يتحدد وفق المخالفات والجنس

(ص٦)

الفلسطينيون والاسرائيليون: روس يراوح في مكانه

(ص٢)

رغم اللقاءات المتعددة

روس يراوح في مكانه!

● القـــيـــادة الفلسطينيـــة: الفـــجـــوة لا تزال كـــبـــيـــرة ●

● حكومــــة نتنيــــاهو: هنـاك تراجع في مـــــهــــمــــة روس ●

●حيفا – مكتب «الاتحاد» والوكالات – لا تزال المهمة التي بدأها المبعوث الامريكي للشرق الاوسط، دنيس روس، منذ اربعة ايام تراوح مكانها، ولم تحقق اي تقدم حتى الآن. كما تدل تصريحات لمسؤولي الجانبين، الفلسطيني والاسرائيلي.

فقد التقى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، امس السبت، المبعوث الامريكي للمرة الثانية منذ بدء مهمته يوم الاربعاء الماضي، وذلك في مقره في مدينة نابلس شمالي الضفة الغربية.

ورفض روس الادلاء بأي تصريحات للصحافيين في ختام اللقاء، في حين اعلن رئيس اللجنة العليا للمفاوضات د. صائب عريقات ان ما يجري حتى الان هو «اتصالات امريكية-فلسطينية بهدف اجراء مراجعة شمولية للمبادرة الامريكية لتحديد النقاط التي تحتاج الى آليات تنفيذ».

وقال عريقات «لقد اكد الرئيس عرفات لاولبرايت، وزيرة الخارجية الامريكية قبل اربعة ايام وخلال المكالمة الهاتفية بينهما ان اي نقاش يجب ان يستند الى المبادرة الامركيية بكافة عناصرها الستة».

واضافا «عقدنا اجتماعات للبحث في قضية الاسرى ونحن الان نعد قوائم بأسماء المعتقلين والتفاصيل المتعلقة بهم، اضافة الى قضايا اعادة الانتشار والمرحلة الانتقالية.

واوضح عريقات انه تم خلال اجتماع الامس مواصلة بحث هذه القضايا وصولا الى وضع تصور شامل لكافة عناصر المبادرة الامريكية»، مضيفا ان «روس سيتحدث مع الاسرائيليين ونأمل ان يحضر منهم «نعم» واضحة وكاملة على كافة القضايا».

من جهة اخرى وصف نبيل ابو ردينة، مستشار عرفات، الجهود التي بذلها روس حتى الان بأنها «استطلاعية للوقوف على اوجه الخلاف بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي حول العناصر الواردة في المبادرة الامريكية»، مؤكداً في الوقت نفسه ان «الخلافات ما زالت كبيرة».

وقال ابو ردينة «من المبكر الآن اعطاء تقييم حول الجهود التي بذلها روس لانها مازالت ذات طابع استطلاعي، والامر الاساسي ان الاسرائيليين لم يعطوا بعد موافقتهم على المبادرة الامريكية والفجوة في المواقف مازالت كبيرة».

وكان روس عقد، منذ مساء الخميس الماضي، سلسلة من الاجتماعات مع عدد من المفاوضين مسؤولين الفلسطينيين لبحث «كافة العناصر التي تتكون منها المبادرة الامريكية والوقوف تفصيليا على الموقف الفلسطيني منها والخلافات مع الاسرائيليين حولها». حسب ما ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة.

وبدأت هذه الاتصالات بلقاء بين روس ومحمود عباس (ابو مازن) امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، واحمد قريع (ابو العلاء) رئيس المجلس التشريعي مساء الخميس المنصرم، تلاها لقاءات ضم بعضها كبير المفاوضين صائب عريقات، ووزير التخطيط والتعاون الدولي نبيل شعث، ووزير الدولة حسن عصفور.

كما التقى روس مع مسؤولين امنيين فلسطينيين ومع محمد رشيد المستشار الاقتصادي لعرفات، وعدد من المسؤولين عن ملف الاسرى الفلسطينيين.

وذكرت المصادر الفلسطينية ان البحث في هذه اللقاءات تركز على «استعراض تفصيلي للموقف الفلسطيني من كافة العناصر التي تتضمنها المبادرة الامريكية، وهي اعادة الانتشار في المناطق الفلسطينية بمراحلها الثلاث ووقف الاجراءات الاحادية الجانب وخاصة الاستيطان، وتنفيذ قضايا الاتفاق الانتقالي من المطار والميناء والممر الآمن والافراج عن المعتقلين الفلسطينيين وكذلك القضايا الاقتصادية والمدنية العالقة».

وقالت هذه المصادر ان «روس ابلغ الجانب الفلسطيني انه سيركز خلال مباحثاته مع نتنياهو على طرح قضايا الخلاف سعيا للوصول الى مقترحات اسرائيلية قد تمكن من جسر الهوة بين الجانبين».

• تراجع في مهمة روس •

وعقد روس مساء امس، اجتماعاً مع نتنياهو هو الثالث بينما وكان روس التقى، امس لاول الجمعة، نتنياهو واعضاء الطاقم الوزاري المصغر الذي يضم وزير «الامن» يتسحاق مردخاي، ووزير البنى التحتية ارئيل شارون، ووزير الصناعة والتجارة ناتان شارنسكي.

وتحدثت مصادر اسرائيلية بعد هذا اللقاء عن «تراجع في مهمة روس»، وعزت ذلك الى «تراجع الفلسطينيين عن مسائل كانوا قد قبلوا بها في السابق»!!

وزعم احد معاوني نتنياهو المقربين ان «رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني احمد قريع (ابو علاء) وافق على تسوية حول اعادة الانتشار الاسرائيلي خلال لقاءات مع مسؤولين اسرائيليين، لكن السلطة الفلسطينية غيرت رأيها في وقت لاحق».

وحسب المعلومات التي تقدمها الاوساط المقربة من نتنياهو فأن قريع الذي التقى نتنياهو واحد مساعديه المحامي يتسحاق مولخو، عدة مرات وافق على تسوية حول احد العناصر الاساسية في المبادرة الامريكية والتي تتعلق بالانسحاب من ١٣٪ من الاراضي الفلسطينية.

ووفق ما ذكرته هذه الاوساط فأن التسوية تضمنت تحويل ٣ من ١٣ في المئة الى محميات طبيعية تبقي المسائل الامينة وتراخيص البناء فيها بأيدي السلطات الاسرائيلية.

ونفى الفلسطينيون مرارا وعلى لسان الرئيس عرفات التوصل الى مثل هذا الاتفاق ووصفوا المقترحات الاسرائيلية التي قدمت خلال لقاءات قريع مع المسؤولين الاسرائيليين، انها تهدف الى تجزئة المبادرة الامريكية والالتفاف عليها.

وكررت القيادة الفلسطينية في بيان اصدرته في ختام اجتماعها الدوري ليل امس الاول الجمعة «رفضها لأي محاولات اسرائيلية لتجزئة المبادرة الامريكية».

لقاء اليوم

مع: الوزير الفلسطيني، د. نبيل شعث

حول: جولة روس، واغتيال الشقيقين عوض الله

الأمريكان قالوا لنا ان الحق معنا.. لكنهم لا يضغطون!

*** هم الذين اقترحوا تجزيء المبادرة بعد فشلهم في اقناع الجانب الاسرائيلي، لكن المفاوضات تجري الآن على مجمل المبادرة كما طلبنا * السرّية التي تكتنف عملية الاغتيال تثير الشكوك، والشعب الفلسطيني غاضب من أسلوب القتل المتعمد ***

● ما زالت جولة المنسق الأمريكي دينس روس، تتواصل في المنطقة، بين اسرائيل وفلسطين، في ظل اصرار فلسطيني على رفض تجزيء المبادرة الأمريكية. وجاءت عملية اغتيال الشقيقين عادل وعماد عوض الله – الغامضة حتى الآن – لتصب بعض الزيت على نار تعثر المفاوضات.

حول ذلك التقينا مع وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني، د. نبيل شعث.

. ● «الاتحاد»- رفضتم تجزئة المبادرة الأمريكية باصرار.. كيف تجسّدت محاولات التجزئة هذه؟

– شعث: «لقد طلب من الأمريكان التفاوض مع الجانب الاسرائيلي حول اعادة الانتشار على حدة، بينما يفاوضنا الأمريكان حول موضوع التنسيق الأمني، اما النقاط الاخرى فتؤجل الى وقت آخر. لكننا رفضنا ذلك تماماً، والآن يتم التفاوض على مجمل المبادرة».

● «الاتحاد»- أي ان محاولات التجزئة كانت من قبل الجانب الامريكي؟

– شعث: «نعم. فبعد ان فشلوا في اقناع الجانب الاسرائيلي لجأوا الى ذلك. لكننا اصررنا كما قلت على عدم تجزيء المبادرة. وهذا ما حدث».

● «الاتحاد»- وهل من تقدم في المفاوضات؟

– شعث: «حتى الآن لم اسمع عن أي تقدم».

● «الاتحاد»- وهل انتم متفائلون؟

– شعث: «لا تشاؤم لدينا. ونحن لن نضّيع أية فرصة، لكن بشرط الوصول الى اتفاق جيد يتقدم بنا على طريق الانسحاب الاسرائيلي التام حتى اقامة دولتنا المستقلة. وفي الحقيقة ان اشخاصا في الطاقم الامريكي قالوا لنا أمس (أمس الأول – المحرر) ان الحق معنا تماماً وموقفنا واضح».

● «الاتحاد»- وهل يضغطون على الحكومة الاسرائيلية ما دام رأيهم كذلك؟ ام ان نتنياهو يتعنت مستغلاً أزمة كلينتون؟

– شعث: لا، لم يضغطوا. حتى قبل أزمة كلينتون لم يستخدم الجانب الامريكي اي جزء من نفوذه للضغط على الجانب الاسرائيلي. وباعتقادي ان الضغط الامريكي مهم، لكن الأهم هو الضغط الداخلي على الحكومة الاسرائيلية. اما الأمريكان فلو كانوا راغبين في الضغط لضغطوا».

●«الاتحاد»- على صعيد آخر، كيف تصف الأجواء في فلسطين في أعقاب اغتيال الشقيقين عادل وعماد عوض الله.

– شعث: «كلنا نشعر بالغضب، لأن الاسرائيليين يتعاملون مع الموضوع بقدر من السرّية يثير الشك في اسلوبهم، ويبدو الأمر أكثر فأكثر كعملية اغتيال اسرائيلية مخططة. ويسأل السؤال لماذا لم تعتقلهما القوات الاسرائيلية ما دامت لم تحدث معركة؟ بل انها قتلتهما في ظروف مشبوهة، وهذا يثير الغضب العارم في الشارع الفلسطيني».

● «الاتحاد»- هل من اتصالات مع الجانب الاسرائيلي لمعرفة ما حدث بالضبط؟

– شعث: «الاسرائيليون لم يقدموا لنا أية معلومات. لكننا نحاول ان نعرف اكثر من شهود العيان».

● «الاتحاد» – وهل توصلتم الى نتائج معينة؟

– شعث: «المعلومات غير كافية حتى الآن، ولا تظهر اية صورة محددة. لكن هذه العملية تذكرنا بعمليات سابقة. وكما قلت اننا كُنا سنتفهم الأمر لو تم اعتقالهما ثم اجريت لهما محاكمة، لكننا لا نتفهم القتل المتعمد مع سبق الاصرار، خاصة من دولة احتلال تدعي رفض الاعدام أصلاً...».

(سامر خير)

إصابة (١٥) اسيراً في معسكر الاحتلال في حوارة بالتسمم!

● جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – كشفت مؤسسة التضامن الدولي لحقوق الانسان عن اصابة (١٥) اسيراً فلسطينيًا معتقلاً في معسكر جيش الاحتلال في حواره، القريب من نابلس، خلال الأيام القليلة الماضية.

وقالت المؤسسة ان المعتقلين قد اصيبوا بالتسمم بعد تناولهم مرتديلا فاسدة، مشيرة الى ان اعراض التسمم بدت عليهم فورا حيث اصيبوا بالاسهال الحاد وآلام المفاصل والاوجاع المتواصلة في الرأس والبطن.

وناشدت الجمعية كافة المؤسسات الحقوقية والصليب الاحمر واعضاء الكنيست العرب الوقوف الى جانب الاسرى، وزيارتهم والاطلاع عن كثب على ما يجري.

مظاهرة على شارع وادي عارة: كفوا عن المصادرة!

● ام الفحم – مكتب «الاتحاد»، شريف محاميد – نظمت أمس الأول الجمعة، مظاهرة على الشارع الرئيسي في وادي عارة، مطالبة بوقف سياسة مصادرة الاراضي والاغلاق والمناورات العسكرية. ووزع المتظاهرون منشوراً باللغة العبرية على السيارات المارة.

ولليوم العاشر على التوالي، تواصل الوفود التضامنية التقاطر الى خيمة الاعتصام المقامة على أرض الروحة، واقيمت صلاة الجمعة نهاية الاسبوع بمشاركة الألاف.

وكان وصل الى الخيمة وفد من احرار الجولان السوري المحتل، حيث دخل بالاهازيج الوطنية وآخر من حركة ابناء البلد برئاسة رجا اغبارية ووفد من الحزب الدمقراطي العربي، ووفد نسائي من عارة وعرعرة مؤلف من (٣٠) امرأة، وقد احضرن للمعتصمين مناقيش الزعتر. ووصل وفد آخر من «مركز المعلومات البديلة» وآخر من من مجلس «نعمات» – المثلث الشمالي برئاسة زهرية يونس.

اصابة مئة متظاهر بنيران جنود الاحتلال

الغموض يكتنف ملابسات اغتيال الشقيقين عوض الله

*** السلطات العسكرية تدعي ان معركة وقعت معهما وشهود العيان يؤكدون انهم سمعوا بضع طلقات فقط * الجيش يرفض تسليم الجثتين ويستصدر امراً من المحكمة يمنع نشر تفاصيل حول ظروف الاغتيال! ***

● حيفا - مكتب «الاتحاد»، والوكالات - في اليومين التاليين لجريمة اغتيال الاخوين عماد وعادل عوض الله، بأيدي قوات عسكرية اسرائيلية، اصيب حوالي مئة فلسطيني برصاص جنود الاحتلال، وكانت اعنف المظاهرات في كل من رام الله والبيرة.

وكان متحدث عسكري اسرائيلي، اعترف، أمس الأول الجمعة، ان قوة اسرائيلية قتلت الشقيقين عوض الله في قرية الطيبة القريبة من الخليل، وقد جرى في اعقابها فرض الحصار الشامل على الاراضي الفلسطينية .

ولم يسمح بنشر تفاصيل وافية عن ملابسات عملية الاغتيال المزدوجة، وذلك بعد ان استصدرت السلطات العسكرية امراً يمنع النشر من المحكمة، وذلك حسبما ذكر المعلق المعروف بمصادره امنون ابراموفيتش (القناة التلفزيونية الاولى)، الذي اعتبر - متهكما - ان الجيش لا يثق بجهاز رقابته، اذ انه يستصدر امراً من المحكمة ولا يكتفي بصلاحيات الرقيب.

وأثار هذا الحظر الجارف على النشر العديد من التخمينات والروايات، وهو يضاف الى معطيات اخرى تزيد من علامات السؤال . فقد قال المتحدثون العسكريون ان معركة جرت مع الاخوين عوض الله، وقتلا خلالها، ولكن أهالي قرية الطيبة افادوا انهم لم يسمعوا سوى اربع او خمس طلقات نارية، الأمر الذي يشير الى ان ما جرى ليس معركة بالضبط...!

بالاضافة الى ذلك فإن السلطات العسكرية ترفض تسليم جثمان الشقيقين، وقال احد الضباط ان ذلك قد لا يجري في المستقبل القريب، ويقدر ان السلطات تبغي منع اجراء تشريح للجثتين، خاصة في ظل بعض الاتهامات بأن الشقيقين لم يقتلا في المكان، بل قتلا في مكان آخر وجلبا الى القرية..!

فقد ذكر شاهد عيان فلسطيني يدعى ياسر ابو رعية لوكالة الصحافة الفرنسية انه «لم يحصل اي اشتباك ولم تقع انفجارات» خلال مداهمة الجيش للموقع الذي كان الاخوان عوض الله يختبئان فيه.

وقال ابو رعية «شاهدت قرابة الساعة الرابعة والنصف من بعد الظهر ثماني سيارات عسكرية اسرائيلية مليئة بالجنود بينها شاحنة عسكرية من نوع «مان» تقل عناصر من الوحدات الخاصة تدخل مزرعة تعود للفلسطيني اكرم مسودة في منطقة الطيبة بالقرب من الخليل».

وأضاف «سمعت بعدها خمس طلقات نارية فقط ولم يقع اي اشتباك او اي انفجار وقام الجيش الاسرائيلي باغلاق المنطقة كما بقي الجنود في المزرعة حتى التاسعة من صباح الجمعة».

وقال سكان في المنطقة ان صاحب المزرعة مسودة اختفت اثاره منذ الحادث ولا يعرف ما اذا كان معتقلاً لدى الاسرائيليين.

وقال شاهد آخر يدعى شكري قطافطة انه شاهد «مجموعة من الاشخاص في ملابس مدنية تخرج مسرعة من سيارة ركاب كبيرة بيضاء وتدخل المنزل حيث سمعت بعد ذلك عدة طلقات».

وأضاف «اندفعت في اثر السيارة البيضاء عدة سيارات عسكرية حيث قام الجنود باخراج الجثث من المنزل الذي يتكون من طابق واحد والمحاط ببستان من الحمضيات وكروم العنب».



* الجنود يفتشون سيارة خوفا من نتائج العملية الارهابية *

وتقدر اوساط فلسطينية ان قوات الاحتلال كانت وضعت رقابة على الشقيقين منذ ان فرا من سجن اريحا الخاضع للسلطة الفلسطينية ، ولم تخف اوساط في «حماس» اتهاماتها للسلطة الفلسطينية بهذا الشأن.

وافادت مصادر فلسطينية ان عشرات الفلسطينيين اصيبوا بجراح خلال مواجهات اندلعت مع الجنود الاسرائيليين في مدن رام الله وبيت لحم والخليل.

وقالت المصادر ان العشرات من طلاب المدارس ساروا في تظاهرات صغيرة داخل مدينة رام الله للاحتجاج على مقتل الشقيقين عادل وعماد عوض الله على يد وحدات خاصة اسرائيلية يوم الخميس الماضي.

وتوجه عدد من هؤلاء الشبان الى الحاجز العسكري الاسرائيلي في منطقة بيتونيا جنوبي رام الله وقاموا برشق عناصره بالحجارة.

ورد الجنود الاسرائيليون باطلاق العيارات المطاطية الامر الذي ادى الى اصابة سبعة شبان وصفت مصادر طبية في المدينة اصاباتهم بأنها طفيفة.

وأنذرت كتائب عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة «حماس»، اسرائيل «برد قاس ومؤلم على جريمة اغتيال الشهيدين عادل وعماد عوض الله» وذلك في برقية من الكتائب الى تظاهرة احتجاج كبيرة انطلقت في مدينة رام الله بالضفة الغربية.

وقرأ الشيخ جمال الطويل وهو من قيادي «حماس» البرقية، التي قال انها وردت من كتائب القسام على آلاف المتظاهرين، الذين شاركوا في مسيرة الاحتجاج على مقتل الشقيقين عوض الله.

وجاء في البرقية «قسما اننا سننتقم لدماء شهدائنا في كتائب القسام يحيى عياش ومحي الدين الشريف وعادل وعماد عوض الله وسيكون الرد قاسيا ومؤلما في صلب الاحتلال الغادر، وهم قسم المجاهدين ، الذي عليه تربينا وعليه سنلقى ربنا ان شاء الله شهداء».

وفي غزة افاد شهود عيان، أمس السبت، ان صدامات وقعت بين العشرات من انصار حركة «حماس» ورجال الشرطة الفلسطينية الذين حاولوا منعهم من الوصول الى مقر المجلس التشريعي الفلسطيني للمطالبة باطلاق سراح المعتقلين السياسيين من سجون السلطة الفلسطينية.

القيادة الفلسطينية تستنكر الاغتيال

● نابلس - لمراسلنا - استنكرت القيادة الفلسطينية قيام جيش الاحتلال الاسرائيلي بقتل نشيطي «حماس» الشقيقين عادل وعماد عوض الله. ونددت بفرض حصار شامل على المناطق الفلسطينية متهمة اسرائيل «بضرب الاوضاع الامنية والاستقرار في المنطقة».

وعبرت القيادة الفلسطينية في بيان لها عقب الاجتماع الاسبوعي الذي عقدته في مدينة نابلس عن استنكارها لقرار الحكومة الاسرائيلية بفرض الطوق الامني والحصار الشامل على المناطق الوطنية المحررة بعد ان تم قتل مواطنين وامرأة فلسطينية.

وأضافت القيادة انها «تستنكر ما حدث وتستنكر اصرار الحكومة الاسرائيلية على ممارسة هذه السياسة التي تؤدي الى ضرب الاوضاع الامنية والاستقرار على الارض، وتتساءل هل جاء توقيت ذلك وفرض الطوق الأمني والحصار الشامل وتعطيل الاقتصاد والأعمال والحياة العامة لتعطيل مهمة المبعوث الامريكي دنيس روس، وضد عملية السلام ولعدم اتمام الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي الفلسطينية وخاصة المنطقة «ج» .

واكدت القيادة «ان الأمن الحقيقي يقوم على السلام الحقيقي الذي يقوم على الانسحاب الشامل والكامل من الأرض الفلسطينية والعربية والتسليم بحق الشعب الفلسطيني في بناء دولته المستقلة وعاصمتها القدس».

مردخاي يهنئ القتلة !

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - هنأ وزير «الأمن» يتسحاق مردخاي، أمس الاول الجمعة ، الجيش الاسرائيلي لقتله الشقيقين عوض الله .

وأعلن مردخاي في اجتماع عام لحركة الليكود في تل أبيب «يجب ان يعلم الذين يحاربوننا بأننا سنحاربهم بلا كلل».

وأضاف «سيكون فخر الشعب الاسرائيلي عظيما لو علم بالنجاح الذي نحققه في مقاومة الارهاب»!

وادعى مردخاي ان عادل عوض الله مسؤول مباشرة عن مقتل اسرائيليين في الاعتداءات وانه كان ينوي شن هجمات اخرى.

في مظاهرة «سلام الآن» بمناسبة (٥) سنوات على اتفاق اوسلو

عشرات آلاف الحناجر تدعو نتنياهو الى الانصراف!

●محمد نفاع: المشكلة لا تحل عن طريق حكومة وحدة، بل عن طريق وحدة كفاح عربية يهودية حتى اسقاط حكومة الكوارث ●يوسي سريد: لن نوافق ان نكون حميراً يركب عليها جلأب المصائب! ●

● تل ابيب - لمراسلنا - تحت شعار «نتنياهو إلى البيت»، تظاهر مساء امس السبت عشرات الآلاف من اليهود والعرب في ساحة رابين في تل ابيب، بدعوة من حركة «سلام الآن»، وذلك بمناسبة مرور (٥) سنوات على توقيع اتفاق اوسلو. وقد حمل المتظاهرون الوف الشعارات المنددة بسياسة الحكومة اليمينية والداعية رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، الى الاستقالة «من اجل انقاذ البلاد من الكارثة التي تلوح في الافق».

وقد بدأت المظاهرة بمهرجان خطابي، شارك فيه الامين العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، محمد نفاع، الذي قال: «قبل (٥) اعوام كان الجو افضل حتى جئت يا نتنياهو وقمت بعملية تفجير في مسيرة السلام، والشعار الضروري اليوم هو ان نقول لك انصرف الى البيت انت وحكومتك».

واضاف نفاع: «ليس عن طريق حكومة وحدة تحل المشكلة انما عن طريق وحدة كفاح عربية-يهودية تتصدى لسياسة الحكومة الكارثية». وتابع انه في فترة هذه الحكومة حدث فقط انتعاش في المقابر والبطالة والجرائم والمستوطنات وكل ما هو سيء لشعوب المنطقة! واكد نفاع انه «كانت هناك العديد من المشاريع وكلها سقطت، وبقي مشروع وحيد هو حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني القائم على العدل واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة».

ودعا من هذه الساحة «التي قتل فيها رابين بدم بارد الى تنظيم صفوفنا يهود وعربا من اجل اسقاط الحكومة اليمينية في اسرع وقت».

هذا ووزع الحزب الشيوعي والجبهة منشوراً بآلاف النسخ على المتظاهرين يدعو فيه الى العمل على صرف الحكومة.

وتكلمت في المظاهرة ايضاً ليئا رابين، ارملة رئيس الحكومة الاسبق، وقالت ان هذه المظاهرة ليست تحريضاً على احد ولكن يجب ان نقول لنتنياهو ان يذهب الى البيت من اجل مستقبل السلام. ثم قدمت باقة ورد لرجل السلام، ايبي ناتان.

وتحدث رئيس حركة «ميرتس»، النائب يوسي سريد، ومما جاء في خطابه: «لن نوافق على ان نكون حميراً نحمل على ظهورنا من سيجلب الكوارث علينا»، ودعا نتنياهو الى تقديم الاستقالة، وكذلك دعا وزيري الامن الداخلي، افيغدور كهلاني، والامن، يتسحاق مردخاي، اللذين سماهما «عميلي نتنياهو» الى الاستقالة.

وحذر النائب شلومو بن عامي (العمل) في كلمته من سياسة الحكومة ودعا الى اسقاطها. ثم جرى برنامج فني شارك فيه العديد من الفنانين بتقديم الاغاني.

هذا وكان رئيس الحكومة، نتنياهو، قال في مؤتمر صحفي قبل بدء المظاهرة، انها كانت يجب ان تكون «مؤيدة للحكومة»! وضد «الارهاب الفلسطيني»! اما الناطقة بلسان «الليكود» فقالت ان مظاهرة «سلام الآن» هي «عرض تحريضي شخصي ضد رئيس الحكومة»! واضافت: «كان عليهم ان يقيموا عرضهم هذا ليس في ساحة رابين بل في ساحة فلسطين في غزة، ويطالبوا عرفات بأن يحارب الارهاب»!!

اللاجئون الفلسطينيون يحتجون مجددا على تدني خدمات «الاونروا»

● الرشيدية (لبنان) – الوكالات – شارك الف لاجئ فلسطيني في صلاة الجمعة التي اقيمت أمس الأول في الهواء الطلق عند مدخل مخيم الرشيدية (جنوب لبنان)، احتجاجاً على تدني خدمات وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (اونروا).

واقام المصلون الصلاة مقابل حاجز الجيش اللبناني الذي يشرف على مدخل المخيم (٤ كم جنوب مرفأ صور) حيث يقيم نحو ٢٠ الف لاجئ.

وأكد سلطان ابو العينين، ممثل رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات في لبنان، لوكالة الصحافة الفرنسية ان الاحتجاج يشمل كذلك قيام الجنود اللبنانيين بعمليات تفتيش دقيقة للسيارات التي تدخل المخيم والتي تستمر احيانا ساعة. وقال «لقد بات أهالي المخيم بين مطرقة الاونروا وسندان الجيش».

يذكر بان اللاجئين الفلسطينيين في منطقة صيدا ،كبرى مدن جنوب لبنان، عمدوا، الاثنين الماضي، الى اغلاق مكتب «الاونروا» احتجاجاً على تدني خدماتها وتقليصها.

ويقيم نحو نصف اللاجئين الفلسطينيين (٣٦٠ ألف نسمة) الذين جاؤوا الى لبنان العام ١٩٨٤، في ظروف سيئة موزعين على ١٢ مخيما منتشرة في ارجاء البلاد.

ويقوم الجيش اللبناني منذ عامين بمنع ادخال مواد البناء الى المخيمات.

يشار الى ان «الاونروا» التابعة للامم المتحدة، والتي تقوم بمساعدة ٣.٥ ملايين لاجئ فلسطيني يتوزعون على لبنان والاردن وسوريا وقطاع غزة، قلصت خدماتها خاصة في مجالي الصحة والتعليم.

يذكر ان مفوض الاونروا العام بيتر هانسن حذر في آذار من خطورة وضع المنظمة المالي مؤكدا انها لا تزال بحاجة الى ما بين ٨٥و ٩٠ مليون دولار لتأمين خدماتها.

* احد مخيمات اللاجئين في الاردن *

تهنئة

الى الصديقين العزيزين حياة وعلاء عوض عقل بمناسبة المولود البكر

سليم

الف مبروك. ونتمنى له حياة سعيدة في ظل والديه

الحزب والجبهة الدمقراطية – عرعرة

تهنئة

أجمل التهاني المعطرة الى الاستاذ

فاروق السعد

بمناسبة حصوله على لقب بروفيسور في علم الإحصاء والتحليل العاملي (الفاكتور) والعودة الى البلاد من الولايات المتحدة الأمريكية

قدماً والى الأمام في خدمة شعبك

جبري فؤاد والدكتور محمد جبري – ام الفحم

فلسطين تعود غدا الى التوقيت الشتوي

● غزة – لمراسلنا – اعلنت القيادة الفلسطينية، أمس السبت، انها ستعود للعمل بالتوقيت الشتوي ليلة الاثنين/الثلاثاء، بعد خمسة أشهر ونصف الشهر من التوقيت الصيفي، وسيتم بذلك تأخير الساعة، ساعة كاملة.

ويشار هنا الى ان فلسطين لا تتبع التوقيت الاسرائيلي منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية عام ١٩٨٨.

تأزم جديد في الافق

البرلمان العراقي يوصي بوقف العمل مع لجنة المراقبة الدولية

●مجلس الامن كان مدد العقوبات القاسية على العراق!●

●بغداد – «و.ص.ف» – اعلن رئيس لجنة برلمانية عراقية، امس السبت، ان البرلمان العراقي الذي سيجتمع، غدا الاثنين، سيوصي الهيئات القيادية العراقية «باصرار» بأن تضع حدا لعمل خبراء الامم المتحدة لنزع الاسلحة.

وسيبحث النواب الـ ٢٥٠ في جلسة استثنائية الرد على قرار مجلس الامن رقم (١١٩٤) الذي يمدد العقوبات المفروضة على العراق الى اجل غير مسمى.

وقال رئيس لجنة الشؤون العربية والدولية في البرلمان خالد شهاب الدوري ان «موقف المجلس الوطني ثابت لا يتزعزع ولا يتغير وسيكون امتداداً لمواقفه السابقة التي تطالب بانهاء عمل اللجنة الخاصة بعدما اوفى العراق بجميع التزاماته».

واعتبر الدوري ان «القرار ١١٩٤ غير منصف وليس عادلا ولا موضوعيا ولم يأخذ بعين الاعتبار الحقائق والمطالب التي قدمها العراق، وانما يماشي الادارتين الامريكية والبريطانية».

وكان مجلس الامن الدولي تبنى، الاربعاء الماضي، بالاجماع، مشروع القرار هذا الذي قدمته الولايات المتحدة وبريطانيا ويقضي بتعليق مراجعة العقوبات على العراق طالما لم يستأنف تعاونه مع لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بنزع الاسلحة، والوكالة الدولية للطاقة الذرية.

واجتمع مجلس قيادة الثورة، وهو اعلى هيئة في العراق، مساء الخميس الماضي، برئاسة صدام حسين لبحث القرار ١١٩٤ لكن لم يصدر عنه اي مقررات.

وقد طلب البرلمان العراقي في ٥ آب الماضي وقف التعاون كليا مع خبراء الامم المتحدة الذين لا يزالون حتى الآن مكلفين بمتابعة عمليات التفتيش الروتينية في العراق.

جبهة الرامة الدمقراطية

تعلن عن فتح باب الترشيح لقائمة الجبهة التي ستخوض الانتخابات لعضوية المجلس المحلي.

وذلك ابتداء من اليوم الجمعة ٩٨/٩/١١ وحتى الساعة الثامنة من مساء يوم الاربعاء ٩٨/٩/١٦.

الاسم الذي يجري ترشيحه يجب ان يشار لاي مكان في القائمة.

تسلم الترشيحات للاخ فاتن غطاس – سكرتير جبهة الرامة.

تجري انتخابات المرشحين من قبل كافة اعضاء الجبهة وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/٩/١٨ الساعة السابعة مساء في نادي الصداقة.

بينك وبين الحلم ٣ ايام

مش اكثر

كازينو اوازيس



على مسافة ٢٥ دقيقة سفر من القدس، بين البحر الميت واريحا ، سيفتتح يوم الاربعاء ١٦/ ٩/ ٩٨ **كازينو اوازيس.**
تدير كازينو اوازيس شركة هي الكبرى والرائدة في العالم بإدارة الكازينوهات المتميزة - كازينو اوستريا.
اوازيس - أجواء عالمية، ملهى رائع وفاخر، كازينو على احسن ما يكون كما في الاحلام !!



النقاط الأساسية في تقرير ستار المتعلق بقضية لڤينسكي

●واشنطن - «و.ص.ف» - في ما يأتي النقاط الاساسية التي وردت في تقرير المدعي المستقل كينيث المتعلق بقضية مونيكا لڤينسكي، الذي نشر امس الاول الجمعة على شبكة الانترنت.

●● احدى عشرة نقطة من شأنها ان تؤدي الى اجراء اقالة:

عدد ستار احدى عشرة نقطة من شأنها ان تؤدي الى اجراء اقالة الرئيس كلينتون يمكن حصرها في عنوانين اساسيين: الكذب تحت القسم وعرقلة عمل القضاء.

● يأخذ ستار على كلينتون انه «كذب تحت القسم» لتأكيده مرارا انه لم يقم علاقات جنسية مع لڤينسكي.

● يتهم ستار كلينتون ايضا بأنه «عرقل عمل العدالة» مرارا من خلال دعوة لڤينسكي الى الادلاء بشهادة زور امام القضاء ومن خلال رفضه، ايضا، طوال سبعة اشهر الادلاء بشهادته امام هيئة المحلفين الكبرى. ويأخذ المدعي على كلينتون ايضا انه كذب عمدا على معاونيه في البيت الابيض مع علمه ان هذه التصريحات الخاطئة ستصل الى هيئة المحلفين الكبرى.

● بيل كلينتون كذب على الرأي العام وعلى الكونغرس في كانون الثاني ١٩٩٨ حول طبيعة علاقاته مع مونيكا لڤينسكي مع تأكيده أنه يريد التعاون الكامل مع تحقيق هيئة المحلفين الكبرى.

●عشرة لقاءات جنسية ●

احصى التقرير بأدق التفاصيل عشرة لقاءات جنسية بين كلينتون ولڤينسكي. وحصلت هذه اللقاءات بين ١٥ تشرين الثاني ١٩٩٥ و ٢٤ ايار ١٩٩٧ في مكاتب ملحقة بالمكتب البيضاوي في البيت الابيض. ويوضح التقرير ان لڤينسكي قامت بعلاقات جنسية بالفم والاعضاء التناسلية تسع مرات مع الرئيس الامريكي، لكن من دون ان تحصل مضاجعة.

●البقع على فستان مونيكا لڤينسكي ●

اكد تقرير ستار ان فستان لڤينسكي الذي قدمته كدليل اثبات كان عليه بالفعل بقعة من السائل المنوي لكلينتون. وجاء في التقرير ان الفحوصات التي اجراها مختبر الامن الفدرالي اتاحت التحقق من البقعة على الفستان الازرق الداكن الذي ارتدته لڤينسكي في ٢٨ شباط ١٩٩٧ خلال لقاء جنسي مع بيل كلينتون.

●حول تحديد مفهوم العلاقة الجنسية ●

يرى الرئيس الامريكي انه لا يعتبر المداعبات التي قام بها مع لڤينسكي علاقات جنسية. وجاء في التقرير ان الرئيس يعتبر ان «اي شخص عاقل» سيقر بأن الاثارة الجنسية بالفم لا يمكن اعتبارها علاقات جنسية. ولطالما اكد الرئيس الامريكي انه لم يكذب بعد اداء القسم عندما اعلن انه لم يقم علاقات جنسية مع مونيكا لڤينسكي.

●الهدايا المتبادلة ●

تبادل كلينتون ولوينسكي ٤٨ هدية خلال فترة علاقتهما هي عبارة عن كتب وربطات عنق.

وستدرس اللجنة القضائية في الكونغرس تقرير ستار لتحدد ما اذا كان ثمة دوافع للبدء باجراء الاقالة.

ماذا بعد نشر التقرير...؟

●واشنطن - الوكالات - الان وبعد نشر التقرير حول فضيحة مونيكا لوينسكي، سيقوم النواب الامريكيون بدراسته ليقرروا ما اذا كان يتضمن تهما تبرر عزل الرئيس الثاني والاربعين للولايات المتحدة، وليام جفرسون كلينتون.

وكان المحقق المستقل كينيث ستار اكد ان المخالفات التي ارتكبها كلينتون، كمثل الحنث بالقسم، واعاقة عمل القضاء، ورشو الشهود، تبرر عزله.

وسيقوم النواب ابتداء من الاسبوع المقبل بالتصويت على الطريقة التي سيتعاملون بها مع الصناديق الثمانية عشر التي تحتوي الوثائق التي ارسلها ستار.

وسيقوم رئيس اللجنة في ما بعد باجراء تحقيق داخل اللجنة لاستخلاص التهم الموجهة الى كلينتون. وهو اجراء قد يستغرق اسابيع.

ثم تقرر اللجنة بعدها رفض الاتهامات، او اعتمادها، عبر التصويت على قرار يهدف الى بدء عملية العزل.

هذا القرار، الذي سيتضمن التهم الموجهة الى الرئيس، سيرسل الى مجلس النواب الذي يتعين عليه بدوره بحث امكانية اصدار قرار قبل التصويت، بالاكثرية البسيطة، على ما اذا ينبغي طرح القضية امام مجلس الشيوخ، الذي سيتحول الى محكمة، برئاسة رئيس المحكمة العليا.

ويتعين التصويت على عزل كلينتون بأغلبية ثلثي مجلس الشيوخ. ويقول الخبراء ان العملية قد تستغرق ستة اشهر الى سنة.

تقرير المدعي ستار عُرض على الجميع

المخالفات القانونية والممارسات الجنسية تحدد مستقبل كلينتون!

●المحلّلون يناقشون خطورة ما تضمنه، والجمهور ينتظر ألفي صفحة أخرى من التقرير لم تنشر بعد!●

●واشنطن - الوكالات- فور نشر تقرير المدعي الامريكي حول الرئيس بيل كلينتون، في شبكة «انترنيت» امس الاول الجمعة، «تبارى» الملايين على الارتباط بالشبكة لقراءة ما تضمنه التقرير الذي امتد على (٤٤٥) صفحة، ولم يخل من اوصاف دقيقة لشكل الممارسات الجنسية التي يشتبه في ان كلينتون نفذها مع المتدربة السابقة مونيكا لڤينسكي.. ولكن الاهم في التقرير هو الشبهات القانونية بحق الرئيس، وتأثيرها على مستقبله السياسي لرئيس الولايات المتحدة.



* كلينتون وزوجتة يبتسمان ..! *

ويتضمن تقرير المدعي المستقل كنيث ستار الذي نشر ،امس الاول الجمعة، اتهامات ضد الرئيس بيل كلينتون بارتكاب جنح خطيرة ،اكثر مما يتضمن تفاصيل عن علاقاته الجنسية مع المتدربة السابقة في البيت الابيض مونيكا لڤينسكي، ويهدد بوضع حد لولايته الرئاسية.

فقد القى التحقيق الذي يجريه المدعي المستقل منذ اشهر الضوء على عناصر تثبت ان كلينتون انتهك القوانين الفدرالية لاخفاء علاقته مع المتدربة السابقة في البيت الابيض.

ويتهم كلينتون في هذا التقرير الشامل الذي رفع الخميس الى الكونغرس الامريكي «بالادلاء بشهادة كاذبة تحت القسم» و«اعاقة سير العدالة» و«رشو الشهود».

وتعتبر التهم الموجهة اليه «جرائم» في نظر القوانين الفدرالية يعاقب عليها بالسجن لعام واحد على الاقل. لكن من المستبعد ان تصدر عقوبة بالسجن على كلينتون.

كما يتهم الرئيس الامريكي باستغلال الصلاحيات التي يمنحه اياها الدستور بتقديم شهادة كاذبة امام الكونغرس والشعب الامريكي حول علاقاته مع مونيكا لڤينسكي، متذرعا بموقع الرئاسة لتجنب استدعاء المقربين منه للادلاء بشهاداتهم.

والتهم الموجهة اليه اهم من القضية التي دفعت بستار الى فتح تحقيق في قضية «وايتووتر» وهو اسم مشروع عقاري قام الرئيس كلينتون وزوجته هيلاري باستثمار فاشل فيه في نهاية السبعينيات حين كان كلينتون حاكما لولاية اركنسو.

وقام ستار بدرس قضية لڤينسكي وجهود الرئيس لاخفاء هذه العلاقة في اثناء ادلائه بشهادته في كانون الثاني الماضي، في دعوى التحرش الجنسي التي رفعتها ضده بولا جونز، واغلق هذا الملف في نيسان الماضي.

وقال يوجين فولوك وهو استاذ في الحقوق في جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس انه «امر اخطر بكثير من مجرد الكذب في قضية مدنية».

واضاف ان «الادلاء بشهادة كاذبة امام لجنة المحلفين ورشو الشهود واعاقة سير العدالة امور يأخذها الناس على محمل الجد».

وقال فولوك ان مضمون هذا التقرير الذي كان ينتظره الجميع بفارغ الصبر ونشر عبر شبكة «انترنت» ليطلع عليه العالم بأسره في اللحظة التي سلم فيها الى البيت الابيض، سيكون ثقيلا جدا.

وتابع مؤكداً ما سبق واعلنه اخصائيون آخرون انه في حال لم يوبخ الكونغرس الرئيس علنا وبصورة جدية فان النظام القضائي الامريكي برمته قد يصبح مهددا.

ففي حال اعاق الرئيس الامريكي سير العدالة ولم يعاقب على ذلك، فان كل الذين يواجهون مشاكل مع القضاء الامريكي سيشعرون بانه يحق لهم التصرف على هذا النحو والافلات من العقاب.

من جهة ثانية ذكر فيبت دينه وهو استاذ في الحقوق في جامعة جورج تاون في واشنطن ان هذه الادعاءات «خطيرة لا بل هي في غاية الخطورة». وقال انه ورد في التقرير «انتهاكات واضحة للقوانين التي اقسم الرئيس بأنه سيدافع عنها ويفرض احترامها ويرفض الالتفاف حولها».

واضاف ان كلينتون كان يعرف ذلك تماما مذكرا بأنه وزوجته هيلاري محاميات وانهما يعرفان اكثر المحامين شهرة في واشنطن.

ويرى المحللون ان تقرير المدعي المستقل لا يتضمن معلومات جديدة عن القضة وهذا لا يعني ان اسباب بدء الكونغرس اجراءات اقالة قليلة.

ويرى البرلمانيون ان اعتبارات اخرى ستؤخذ في الاعتبار للمضي في عملية الاقالة او وقفها. وبين هذه الاعتبارات رد فعل الرأي العام ومعرفة ما اذا كان من الافضل للجمهوريين الذين يشكلون الغالبية في الكونغرس بأن يبقى في البيت الابيض كلينتون ضعيف او نائب رئيس، آل غور، يرشح نفسه للانتخابات الرئاسية التي ستنظم في العام ٢٠٠٠.

كما فتحت وزارة القضاء اخيرا تحقيقا لمعرفة ما اذا كان يجب تعيين مدع مستقل للتحقيق في ادعاءات اختلاس الاموال لحملته الانتخابية في عام ١٩٩٦.

وقد يواجه تهمة اهانة العدالة لتقديمه اجابات خاطئة في اثناء الادلاء بشهادته في قضية بولا جونز.

وتؤكد بولا جونز ان كلينتون استدعاها في العام ١٩٩١ وكان يومها حاكم ولاية اركنسو (جنوب) الى غرفته في الفندق وطلب منها خدمة جنسية رفضتها. وكانت يومها موظفة في ادارة ولاية اركنسو. وفي الاول من نيسان اقفلت قضية بولا جونز ورفع محاموها دعوى استئناف في الاول من آب الماضي.

تصاعد حدة التوتر بين ايران وافغانستان

القادة الايرانيون يهددون بالثأر ويوسعون نطاق المناورات على الحدود الافغانية

●طهران - الوكالات - تصاعدت في نهاية الاسبوع حده التوتر بين ايران وافغانستان، وذلك في اعقاب الكشف عن قتل ٩ دبلوماسيين ايرانيين على يد قوات الطالبان.

وكان الرئيس الايراني السابق، علي اكبر هاشمي رفسنجاني يحمل في يده بندقية عندما اكد في خطبة الجمعة ان ايران «ستثأر» للدبلوماسيين الايرانيين الذين قتلهم الطالبان في افغانستان.

وغالبا ما يستخدم ائمة صلاة الجمعة في جامعة طهران بندقية هجومية للاستناد اليها كعصا. وقد تسنى ايضاً هذه المرة رؤية رأس فوهة البندقية يجتاز المنبر الذي وقف وراءه رفسنجاني لالقاء خطبته.

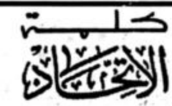
وكان لظهور الرئيس الايراني السابق الذي يتولى حالياً رئاسة مجمع تشخيص مصلحة النظام مع قطعة سلاح، معناه الرمزي الخاص بسبب التوتر الشديد الذي يسود حاليا بين ايران وحركة طالبان الافغانية.

وقال رفسنجاني «اعدكم بأننا سنثأر لابنائنا الشهداء. وسترون اننا سنتحرك في الوقت المناسب» مؤكداً ان بلاده لن تتخذ اي «قرار متسرع». وقال «سنتحرك وفق خطط محددة وباهداف محددة» مضيفا «لن يؤثر ذلك فينا ولن نتحرك في فورة غضب».

من جهة اخرى اعلن مسؤول ايراني عسكري كبير، امس السبت، ان ايران ستحشد نحو ٢٠٠ الف جندي لاجراء مناورات بالقرب من الحدود الافغانية تبدأ في حوالي ٢٣ ايلول الحالي.

وقال الجنرال عبد العلي بورشاسب، قائد السلاح البري، في مؤتمر صحفي انها ستكون اضخم مناورات يجريها الجيش النظامي الايراني.

واضاف ان نحو ٤٠٪ من قواته اي ما بين ٨٠ الى ٩٠ الف رجل موجودون بالفعل في المكان، والباقي سيصل خلال الايام القريبة القادمة. وتنتمي هذه القوات الى ثلاث فرق وهي فرقة مدرعة وفرقتان للمشاة.



الانفجار.. لمصلحة من؟

● الانفجار الذي نشهده في الأراضي الفلسطينية منذ مقتل الشقيقين عماد وعادل عوض الله، يثير ألف تساؤل وتساؤل عن الهدف من وراء تلك الجريمة وظروف ارتكابها.

قائد قوات الاحتلال الاسرائيلي في منطقة الخليل ادعى ان تصفيتهما تمت من دون ان تعرف هويتهما. ولكن في الوقت نفسه احيطت تفاصيل العملية بكميات كثيفة من الضباب. وطلبت قيادة الجيش، ان لا يُنشر شيء حول هذه التفاصيل. وتم احتجاز الجثة. كل هذا يشير الى ان هناك ما يريدون اخفاءه في هذه العملية. ولو لم يكن هذا الشيء، الذي يريدون اخفاءه، كبيرا، لما أخفوه.

بيد انه، وبغض النظر عن التفاصيل فمجرد الإقدام على عملية التصفية بهذه السهولة، ثم التباهي بها وامتداحها، في تصريحات مجهولين من قيادة المخابرات والجيش ثم من وزير الأمن، يتسحاق مردخاي، نفسه، هو استفزاز للمشاعر الفلسطينية وفتح باب للتوتر وللانفجار وحتى للثأر، ولم ينتظر قائد «حماس»، الشيخ احمد ياسين، طويلا. فأعلن ان «دم عماد وعادل لن يذهب هدراً، وان اسرائيل ستدفع مقابله ثمنا باهظاً».

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا، هو: لمصلحة من هذا الانفجار؟ وفي هذا الوقت بالذات، حين تعيش المنطقة محاولة، وربما هي آخر محاولة، لانقاذ عملية السلام؟!

فالمفروض ان عملية قتل كهذه، ستجر بشكل حتمي رد فعل متفجرا، فهل حسب اصحابها حساب ذلك؟!

والمفروض ان العملية والانفجار الذي يعقبها يمس في جهود الولايات المتحدة ومبعوثها دينس روس لتحريك عملية السلام. فماذا فعل روس ردا على ذلك؟ هل قدم ملاحظة انتقاد او احتجاج ام انه بلعها، مثلما يبلع هو وسواه من المسؤولين الامريكيين، الكثير من الضفادع الاسرائيلية؟! بل هل شعر بالحرج في الموضوع اصلا؟!

ولا نريد ان نطرح السؤال، ان كان على علم مسبق بها.

ان عملية الاغتيال السياسي تعتبر عملا ارهابيا يخرب على جهود السلام. والجهة التي تقف وراءها تتحمل كامل المسؤولية عما ينتج منها.

(«الاتحاد»)

بريماكوف.. وبداية أفول المرحلة اليلتسينية في روسيا

* الغرب واسرائيل يُعيران روسيا بماضي بريماكوف في فترة الاتحاد السوفييتي * اسرائيل تمنت ان تبقى روسيا - ميكرونيزيا! *

* بقلم: صالح ابداح *



* رئيس وزراء روسيا الجديد، يفغيني بريماكوف، ورئيس مجلس الدوما، الشيوعي غينادي سيليزنيوف، في مؤتمر صحفي، أمس الأول الجمعة، في اروقة الدوما حيث اعلن بريماكوف عن تجنيد قدراته من اجل اخراج روسيا من ازمتها*

* جاء وقع انتخاب يفغيني بريماكوف، رئيسا لوزراء روسيا كالصاعقة على الدوائر الاحتكارية - الرأسمالية في الدول الغربية وكذلك في اسرائيل.

هذا الترشيح الذي طرحه الشيوعيون في مجلس«الدوما» بعد ان رفض محاولة الرئيس الروسي، بوريس يلتسين، الثانية في ترشيح فيكتور تشيرنوميردين رئيساً للوزراء، وضع حداً لجميع السيناريوهات الدموية التي وضعها يلتسين ومستشاروه ناهيك عن السيناريو الذي حمله حاكم منطقة كراسنويارسك، الجنرال الكسندر ليبيد، الى الكرملين، يوم الاربعاء الأخير، اي قبل يوم من موافقة يلتسين على الاقتراح الذي طرحه الشيوعيون لانهاء الازمة السياسية في البلاد.

وحاولت وسائل الاعلام الغربية طيلة اليومين الماضيين تخويف وترويع اولئك الذين يرفضون المصلحة الوطنية العليا لروسيا، اولئك الطفيليين الذين كبروا وترعرعوا في مستنقع الاختلاسات والسرقة وبيع ثروات البلاد للمستثمرين الغربيين بأبخس الاثمان بينما الشعب الروسي يموت جوعاً، وبات الجنود يفلحون الارض الواقعة في منطقة معسكراتهم ليقتاتوا، اي بمعنى آخر فان المواطن الروسي فقد انسانيته وكرامته وحريته في ظل السلطة اليلتسينية وحكومة تشيرنوميردين ومن ثم حكومة سيرغي كيريينكو.

وما ان أعلن بريماكوف عن نيته ضم الشيوعيين الى حكومته حتى بدأ الغرب يذكر بسنوات «الحرب الباردة»، التي هي كانت من صنع الغرب ضد دول المنظومة الاشتراكية، وما فتئت وسائل الاعلام الغربية تذكر «العالم» بماضي بريماكوف، والمهام والمناصب التي تولاها في فترة الاتحاد السوفييتي، وكأنها وصمة عار، وحاولت تغطية «السماوات بالعماوات» مدعية انه لا يفهم بالاقتصاد! على الرغم من ان المسؤولين الغربيين يعلمون ان بريماكوف كان رئيساً لمعهد الاقتصاد الدولي في الاتحاد السوفييتي وحامل شهادة الدكتوراة في الاقتصاد، متناسين ان كل خطوة اقتصادية في أية دولة تتطلب قراراً سياسياً قوياً ومقنعاً.

مما لا شك فيه أن انتخاب بريماكوف رئيساً للوزراء يعتبر هزيمة كاملة للرئيس الروسي، بوريس يلتسين، اذ انتزع منه قدرة التأثير على الحياة السياسية في البلاد، بعد ان استنفد مخزون قوته. وقد يكون يلتسين وافق على بريماكوف ليتمكن من الخروج الى التقاعد بهدوء ودون تقديمه الى القضاء بتهمة الخيانة العظمى، وهو الأمر الذي يصر عليه الشيوعيون في «الدوما».

كما ان جميع الاحزاب اليمينية مثل «بيتنا روسيا» حزب تشيرنوميردين سيغيب حتماً عن الساحة السياسية بعد ان اصبح الاشخاص الرئيسيون في الواقع السياسي مجلس «الدوما» والحكومة، بعد ان اتضح ان هناك نوعاً من التحالف بين الشيوعيين و«نخبة اقتصادية - مالية» في روسيا، وان هذه «النخبة» معنية بالتخلص من يلتسين الذي فضل المستثمرين الغربيين على الوطنيين، الأمر الذي ادى الى انهيار الاقتصاد الروسي.

ومن بين الخطوط العريضة لسياسة حكومة بريماكوف رفض القطب الواحد في العالم مؤكداً على تعدد الاقطاب، وهنا يقصد الولايات المتحدة، التي تأمر وتنهي وتقرر بمصائر شعوب الدول الاخرى، وفي هذا المجال يشير بريماكوف الى التعامل الأمريكي بشكل خاص، مع قضية العراق، ومشكلة لوكربي، والأهم من ذلك النزاع العربي - الاسرائيلي، وخاصة المسار الفلسطيني - الاسرائيلي.

ورغم ان وسائل الاعلام العبرية حاولت التذكير بشكل تحريض بأن والدة بريماكوف يهودية، الا انها اشارت الى علاقات بريماكوف مع الدول العربية الجيدة، فكان صاحب المهمات الصعبة في العراق، واعتبر مسؤول رفيع المستوى ان «نشاطاته السابقة تثير قلقنا»!.

هذا وفي الوقت نفسه حاول مسؤولون آخرون الاشارة الى ان «الاهتمام الاساسي لرئيس الوزراء الروسي سيكون اخراج الاقتصاد الروسي من الأزمة، الأمر الذي يتطلب علاقات جيدة مع واشنطن وحليفتها اسرائيل»! بالطبع ان بريماكوف يريد علاقات متوازنة وندية بين بلاده وبين كافة دول العالم، وليس علاقات قائمة على تدمير بلاده وتفتيتها، وجعلها ميكرونيزيا، دولة تستجدي من المؤسسات المالية والنقدية الدولية، وهي الدولة الغنية بثرواتها الطبيعية.

ولكن تلك الدول تخشى ان تتخلى روسيا عن الاصلاحات للسير على طريق الاقتصاد الموجه وخصوصاً العودة مجدداً الى التأميم.

كما ان تعيين النائب الشيوعي يوري ماسليكوف نائباً اول لبريماكوف باقتراح من الاخير، مشيراً امام «الدوما» الى انه يعرف ماسليكوف منذ وقت طويل «واعرف مدى نزاهته وذكائه وخبرته العالية» وماسليكوف من المؤيدين لسياسة الدفاع عن الصناعات المحلية عبر دعم الاحتكارات وتطبيق نظام الحماية. ونوه بريماكوف الى ان حكومته ستضم ممثلين عن احزاب أخرى، لكنهم لن ينضموا الى الحكومة لتمثيل احزابهم، بل للعمل كاصحاب خبرة ومن اجل المصلحة العامة. ودعا كافة القوى الى الوحدة الوطنية من أجل اخراج روسيا من أزمتها ودك خطر تفككها، مؤكدا ضرورة بذل كل الجهود لابقاء المناطق الروسية ضمن القانون.

ومما زاد قلق الغرب عندما اعلن يلتسين بنفسه ترشيح فيكتور غيراشتشينكو، الى رئاسة المصرف المركزي الروسي، وهو المرشح الذي يؤيده الشيوعيون بعد ان اصروا على اقالة سيرغي دوبنين، الذي ادت سياسته النقدية الى دهورة قيمة الروبل.

وهذا التعيين يعني اقالة جميع اعضاء المجلس (٦ أعضاء) وتعيين (٦) آخرين من شأنهم ان يعملوا على رفع الاملاءات المفروضة على الاقتصاد الروسي، اذ اعلن غيراشتشينكو انه يرفض ربط العملة الوطنية الروسية باية عملة أخرى. وبسبب موقفه من الاقتصاد الوطني يعتبره الغرب، وعلى لسان خبير الاقتصاد الأمريكي، جيفري ساكس «انه أسوأ حاكم لمصرف مركزي في العالم»! لانه، بالطبع، «سيقصر من ايدي الغرب في التدخل وتقرير مصير العملة الوطنية الروسية».

خلاصة القول، ان الايدي الغربية التي عملت على تدمير الاقتصاد الروسي ردت الى اوكارها، وان تعيين بريماكوف ومشاركة الشيوعيين في السلطة سيأتيان بالنفس الاشتراكي، من خلال الحفاظ على الصناعة الوطنية، وتأمين فرص العمل للمواطنين الروس، اي ان هذا الوضع ان دل على شيء فهو يدل على افول المرحلة اليلتسينية الى غير رجعة.

وقضية أخرى مطروحة للنقاش، ألا يحق لنا ان نربط بين فشل للسياسة الادارة الامريكية الحالية، برئاسة بيل كلينتون، وكل تبعات فضيحة ليفينسكي والاجراءات التي بدأ الكونغرس الأمريكي يدرسها من اجل اقالته من منصبه؟!».



● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●
● رئيس التحرير : نظير مجلي ●
● المدير العام : فيصل جبيلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/ ٠٤ فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)

• «الاتحاد» في المناطق •

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤)
■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤)
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨
■ مكتب المثلث الجنوبي - الطيرة الشارع الرئيسي عمارة فوزي النجيب - تلفاكس ٠٩/٧٩٣٥٥١٩
■ مكتب الطيبة، نادي عثمان ابو راس - تلفاكس ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧
■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦

***

في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي

افضل عرض لمصر وافضل سينوغرافيا لتونس

● القاهرة - «و.ص.ف» - فاز العرض المصري «مخدة الكحل»، للمخرج انتصار عبد الفتاح، بجائزة افضل عرض مسرحي في الدورة العاشرة لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، الذي انهى اعماله امس الأول الجمعة، في حين فازت مسرحية «عطيل» التونسية بجائزة افضل تقنية مسرحية (سينوغرافيا)، من اخراج توفيق الجبالي.

كما منحت لجنة تحكيم المهرجان، التي يرأسها الامريكي جورج بارتينيف، جائزة افضل اخراج للانكليزي ستيف كيرتشام عن مسرحية «كلوب»، وجائزة افضل ممثلة للهولندية كريس نيكلسون عن دورها في «مذكر/ مؤنث» للمخرج تيرنس روي، وافضل ممثل للنمساوي يان تاباكا عن دوره في الرئيس وانا» للمخرجة شوشانا تاباكا .وتنافس على جوائز المهرجان الرسمية (٢٥) عرضاً من (٢٤) دولة (شاركت مصر بعرضين)، اختارتها لجنة المشاهدة الدولية من بين (٥٢) عرضاً.


* عطيل *

وشارك في المهرجان، الذي استمر (١١) يوماً، (٨٢) عرضاً من (٤٣) دولة، بينها (١٤) دولة عربية شاركت منها خمس في المسابقة، هي الى مصر وتونس، الاردن والبحرين والمغرب.

حضور طاغٍ للسينما التسجيلية اللبنانية في مهرجان مرسيليا

● مرسيليا - «و.ص.ف» - وقع اختيار ادارة مهرجان مرسيليا الثقافي للسنة الحالية في دورته التاسعة، التي تبدأ اليوم الاحد، وتستمر حتى ١٨ الشهر الجاري،على لبنان لتقديم سلسلة من الافلام التسجيلية ضمن عروض شاشة المتوسط وهي احدى التظاهرات العديدة التي يتضمنها المهرجان.

ويتضمن العرض (١٤) فيلما تسجيلياً، تختصر التجربة اللبنانية في هذا المجال عبر نتاج ثلاثة اجيال من المخرجين العاملين في هذا الحقل.

وتتصدر افلام الثنائي مي المصري وجان شمعون، عرض الافلام التسجيلية، وهي تركز على تصوير الواقع اللبناني في جانبه الاكثر الما وارتباطا بواقع افرازات الحرب.

وستعرض افلام: «احلام معلقة» ١٩٩٢ و«بيروت جيل الحرب» ١٩٨٨ و«اطفال شاتيلا» ١٩٩٨ و«رهينة الانتظار» ١٩٩٤، وهي من ابرز ما حققه الثنائي المصري وشمعون.

وإذا كان بالامكان اعتبار الثنائي المذكور من رواد هذا النوع من الافلام، نظرا لتعاطيهما مع الواقع اللبناني منذ ٢٥ عاما تقريبا، فان فيلم «بيروت.. ابدا» لجوسلين صعب، المدرج على لائحة العروض، كان اول من صور المدينة بعد موتها الاول عام ١٩٧٦.

وكانت المخرجة تنزل برفقة كاميراتها كل صباح بين السابعة والعاشرة الى احياء المدينة الخالية من سكانها وتأخذ الصور واللقطات، في وقت خلدت فيه الاطراف المتصارعة على طرفي الخط الفاصل الى الراحة.

ويعرض المهرجان ضمن تظاهرة الشاشة المتوسطية فيلمين للمخرج برهان علوية. وكان المهرجان الوثائقي في منطقة الارديش الفرنسية خصص الشهر الماضي يوما كاملا لعرض افلام علوية ومناقشتها مع الصحافيين والجمهور.

ورغم اختلاف اجيال السينمائيين اللبنانيين العاملين في الافلام التسجيلية والوثائقية يبقى القاسم المشترك بينهم معالجة وضع بيروت المدينة. وجاءت ريم الجندي من بلجيكا الى لبنان، وهي من جيل آخر، لتجدد تصوير علاقتها بالمدينة في شريط «بيروت بيني وبينك» ١٩٩٣.

ومن جهتها، اختارت الين كويومدجيان، في فيلم «اسود وابيض»، بيروت ايضا، لتطرح من داخلها الاسئلة الصعبة ضمن شريط قصير مدته (١٨) دقيقة وكانت الاسئلة من نوع: «هل هي حرب اهلية، ام حرب الآخرين على ارضنا؟»

والمثير في الفيلم المذكور ان عناصر الميليشيات التي شاركت في الحرب قدمت اكثر الاجابات وضوحا عن هذه الاسئلة.

ومن بين الافلام الجديدة الملفتة شريط «بيروت.. حلاقو المدينة» ويرسم هاني تامبا عبر الفيلم بورتريها لستة اشخاص يمارسون مهنة الحلاقة منذ اكثر من (٣٠) عاما. خزان من الذكريات التي تستحق التسجيل.

واخيراً، سيعرض ايضا ضمن التظاهرة شريط «المخطوفين» ١٩٩٨ لبهيج حجيج، الذي توجه الى اهالي واقرباء المخطوفين باسئلة وخرج باستنتاج ان من فقدوه سيعود يوما فهو «غائب» فقط.

* المخرج اللبناني جان شمعون *

عبد الناصر مرة ثالثة!

● القاهرة - بدأ الكاتب المصري، محفوظ عبد الرحمن، كتابة سيناريو لفيلم جديد عن الفترة الاخيرة من حكم عبد الناصر، بين ١٩٦٧و ١٩٧٠.

وقال محمد فاضل، المرشح لاخراج العرض، ان الفيلم الذي سينتجه التلفزيون المصري، سيعيد رواية الاحداث المهمة لتلك الفترة عبر اعادة الاعتبار لصورة وقدرات الجيش المصري الذي هزم امام اسرائيل.

وقال فاضل ان «الفيلم يريد ان يثبت ان الجيش المصري لم يكن فاشلا في ١٩٦٧، لان هذا الجيش نفسه هو الذي خاض حرب تشرين الاول ١٩٧٣ وانتصر عبر عبوره قناة السويس».

واضاف ان الفيلم سيبرز المعارك الناجحة التي خاضها هذا الجيش بعد ١٩٦٧ في اطار حرب الاستنزاف، كما سيقدم مواجهات «ايلول الاسود» بين الفلسطينيين والاردن، بصورة مختلفة، تؤكد انها افتعلت لشغل القوى العربية عن الصراع الاساسي مع اسرائيل.

وكان محفوظ عبد الرحمن وفاضل عملا معا في فيلم «ناصر ٥٦» ، الذي انتجه التلفزيون المصري في ١٩٩٦، والذي يتحدث عن المائة يوم التي سبقت تأميم قناة السويس.

«لولو على الجسر»: الفيلم الذي كان سلمان رشدي سيقوم ببطولته!

● دوفيل (فرنسا)- «و.ص.ف» - عرض الكاتب الامريكي المعروف، بول اوستر، في الدورة الـ٢٤ من مهرجان دوفيل (غرب فرنسا) للسينما الامريكية فيلمه الاول كمخرج، «لولو على الجسر»، الذي قال انه حاول جاهداً اسناد البطولة فيه الى الكاتب البريطاني سلمان رشدي.

ويشكل هذا الفيلم اول محاولة في الاخراج لاوستر (٥٢ عاما)، كاتب رواية «ثلاثية نيويورك» الشهيرة والذي ترجمت اعماله الى عدد كبير من اللغات، بعد ان قام بمحاولات ناجحة في كتابة السيناريوهات.

وكشف اوستر في المناسبة، انه اراد ان يعهد ببطولة هذا الفيلم الى رشدي، الا انه تخلى عن مشروعه هذا، لا سيما بسبب رفض شركات التأمين ضمان انتاج الفيلم.

وقال اوستر في المؤتمر الصحافي الذي عقده اثر عرض فيلمه، «ابقيت المسألة سراً الى ما قبل اسبوع من بدء التصوير بعد ان حصلت على موافقة رشدي على التمثيل، لكن بعض اعضاء الفريق العامل في الفيلم رفض الفكرة وحاولت اقناع شركات التأمين بالامر».

واضاف: ان النقابات تدخلت ضد المشروع ما دفعني للتنازل عنه»، موضحاً ان هدفه من اعطاء البطولة لرشدي كان «التعبير عن المساندة» لهذا الكاتب، الذي اصدر الامام آية الله الخميني، فتوى باهدار دمه منذ العام ١٩٨٨ وتوجيه «ايماءة سياسية».

ويروي الفيلم، الذي تدور احداثه في نيويورك، قصة عازف جاز يصاب برصاصة طائشة بينما كان يعزف في ناديه الليلي، الامر الذي سيغير مجرى حياته بشكل تام.

وحل الممثل الامريكي هارفي كايتل، محل رشدي في البطولة. وهي المرة الثالثة التي يتعاون فيها كايتل مع اوستر، اذ سبق له أن قام ببطولة فيلمي «دخان» و«بروكلين بوغي» اللذين كتب أوستر السيناريو لهما.

* سلمان رشدي *

الفيضانات تتفاقم وتهدد ملايين الاشخاص في بنغلادش

● دكا - «و.ص.ف» - تستمر الفيضانات الهائلة التي تجتاح بنغلادش حاليا في التفاقم ،وقد اسفرت حتى الآن عن مقتل ٨٠٠ شخص وتهجير ٣٠ مليونا وتهدد حياة ٢٠ مليونا.

وافاد خبراء الامم المتحدة ان هؤلاء الاشخاص قد يموتون من المجاعة والاوبئة، اذا لم يطبق برنامج مساعدات دولية واسع.

وافاد مايكل ايلمكويست، رئيس فريق خبراء الامم المتحدة ،الذي توجه الى مناطق الفيضانات ان ١٠ ملايين شخص مهددون اذا تواصلت الفيضانات خمسة ايام اضافية و ٢٠ مليونا اذا لم يتراجع مستوى المياه في غضون ٢٠ يوما.

وتوقع مركز الوقاية من الفيضانات ان تتفاقم هذه الفيضانات التي تطال ثلثي مناطق البلاد. وبدأت هذه الفيضانات قبل شهرين وهي الاطول في تاريخ البلاد.

ويستمر مستوى غالبية انهر البلاد بالارتفاع لكن مستوى نهر الغانج، الذي خلف اضرارا كثيرة، انخفض ١٨ سنتيمترا في منطقة رجباري (غرب البلاد).

وافاد التلفزيون الرسمي ان الوضع «مقلق» في العاصمة دكا. ويهدد فيضان اربعة انهر هذه المدينة، التي تغمر المياه احياءها الجنوبية-الغربية والغربية. وارتفع مستوى نهر بوريغانغا ستة سنتيمترات صباح اليوم الجمعة متجاوزا مستوى الخطر بمتر.

وفاة معمر عن (١٠٥) سنوات في باقة الغربية

■ باقة الغربية - من حسن مواسي - شيّع اهالي باقة الغربية امس الاول، الجمعة، جثمان المعمر المرحوم الحاج محمد عبد الخالق عشامنة (عاشور)، الذي وافته المنية صباح اليوم ذاته، عن عمر يناهز الـ ١٠٥ سنوات، قضاها في اعمال البر والتقوى. وعرف عن المعمّر، حُسن سيرته ودماثة اخلاقه.

حفلة مخدرات في الحرش..

● الناصرة - مكتب «الاتحاد»- ضبطت الشرطة اربعة شبان اقاموا حفلة مخدرات في حرش «كفار هحورش» في الناصرة.

وكانت معلومية قد وصلت الى الشرطة عن اقامة هذه الحفلة، وفي ساعات بعد منتصف ليلة الجمعة/السبت، هاجمت الشرطة المكان وضبطت المخدرات.

من جهة أخرى، ضبطت شرطة طبريا ثلاثة أشخاص داخل «كازينو» اقيم حديثا في المدينة واغلقت الشرطة المكان.

اكثر من ملاحظة حول عرب «٤٨» - (٣)

* بقلم: وليد الفاهوم *

رب ضارة نافعة

من الصعب تحليل مرحلة انت فيها. على المحلل ان يبتعد عن الشيء بعداً معقولا حتى يراه. أنت وسط الغابة لا ترى سوى الشجر الذي حولك. انت لا ترى الغابة الأ اذا ابتعدت عنها. لذلك وانت في داخل المرحلة لا ترى غير الجزئيات، ولا ترى الكليات الأ عن طريق القياس والاستقراء غير المؤكد (!)

والانسان نتاج البيئة مع بقاء بعض الصفات الاساسية صعبة التغيير.. لذلك من الممكن ان يتمايز فلسطينيو الداخل او داخل الداخل، نسبة للاخوة في المناطق المحتلة ٦٧ وهؤلاء نسبة لفلسطينيي الشتات.. لكن السمات الاساسية تبقى في هذا الشعب لهجة ولغة وتاريخاً قريباً وبعيداً.. وخمسون سنة فترة صغيرة جدا في حياة الشعوب. ان هذا التمايز عنصر قوة لا ضعف، انه عنصر اثراء وغنى في التجربة.

ان الاحتكاك والتفاعل مع الوسط اليهودي القابل والرافض على السواء يُعتبر عاملاً من عوامل الاثراء بهذا التمايز، ولا وجود للخوف (المحتمل عند البعض) من الاندماج والضياع والذوبان والسبب يعود الى رسوخ الذاكرة الجماعية وحضارة وثقافة السكان الاصليين لهذه البلاد، وثانيا لعنصر الرفض من جانب الحركة الصهيونية المسيطرة على الشارع اليهودي حتى الآن. فالمجتمع اليهودي مغلق، يرفض الاغيار/الغرباء عنه مهما صغروا او تصاغروا واضمحلّوا او اندمجوا وتمازجوا فيه.

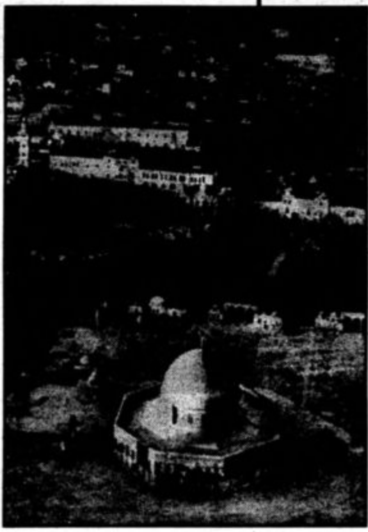
ان عنصر التمييز بين اليهودي وغير اليهودي هو في صلب الايديولوجية الصهيونية علاوة على كون الفكرة متجذرة في مبدأ «شعب الله المختار» التوراتي والتفسير الخاطئ له لذلك فعملية المساواة مع هذا النمط الفكري مستحيلة.

وعليه يجب الأ نحلم بالمساواة - ليس معنى ذلك ان نكف عن المطالبة بها والكفاح من أجلها - فأنت تريد وانا اريد والحركة الصهيونية تفعل ما تشاء! ان عنصر الكفاح ضد التمييز هو احد اسباب البقاء. فأنا اناضل اذن انا موجود! وهذا النضال ضد التمييز هو من أهم العناصر الموحدة في مسيرة ومصير وتطور الجماهير العربية في «الدولة اليهودية والدمقراطية». وبصراحة تامة علينا التعلم في كل يوم درساً.. «ومن ليس له راب فليصنع له راب»، وان العرب ايام الجاهلية كانت تصنع الهتها من التمر، تأكلها حينما تجوع. ونحن جائعون في كفاحنا اليومي والقومي.. ونتخذ من الكفاح من اجل المساواة وسيلة لغاية، لا غاية بحد ذاتها! وهكذا نبتدعُ الحلاوة من المرارة! وهكذا، «رب ضارةً نافعة» وهكذا في يقيني ان لا غرابة بهذا النمط من التفكير، وهكذا اقول قولي هذا لكي لا نتعب او نحبط واستغفر الله لي ولكم.

اقول انني لا أومن بالمساواة طالما ان الدولة هي دولة اليهود لا دولة مواطنيها.. واقول ان هناك تناقضاً صارخاً بين اليهودية والدمقراطية. فعقلية الغيتو وعقلية شعب الله المختار والعقلية العنصرية لا يمكن ان تكون دمقراطية. لا يمكن لشعب يعتقد انه افضل الشعوب ان يكون دمقراطيا حتى مع ذاته. وعلى هذا الشعب - أقول الشعب، وليس الدين - ان يشتغل على ذاته في دولته، وعليه ان يعلم اننا لسنا افضل الشعوب لكن ما من شعب أفضل منا. لنا كرامة وخمسون عاما من القهر لن تمحوها!

أما بخصوص الجمعيات الاهلية

فلا شيء يأتي من العدم والفراغ، ان أي كيان اجتماعي في هذا الوجود لا يولد الا من رحم كيان آخر. لذلك - واسوق هذا كمثل - عندما عملت مع آخرين من اجل انشاء اتحاد جمعيات العمل التطوعي في الناصرة، دهشت بالرحم وبصلة الارحام فيما بين مركبات هذا الاتحاد، ودهشت عندما برزت تحت ناظري جمعية يسوع الناصري ذات الطابع الديني والدنيوي، بأن عمرها يقارب المئة عام. ولم اكن اتوقع ان يصل عدد أعضاء الاتحاد في غضون أقل من سنة الى اكثر من ثلاثين جمعية. والعدد كبير نسبياً ولم اتوقع تغطية هذه المركبات لجميع احتياجات المدينة

تقريبا على جميع فئاتها.

ان هذا الاتحاد يعكس صورة عما يجري، واليوم أصبح الشعار «نحن» من هذه المدينة بعد ان كان «انا» من هذه المدينة، ولا بد لي من ان الاحظ ان هذه الجمعية النسائية الاسلامية، وهذه تعمل بجانب جمعية النساء الدمقراطيات والاخيرة تعمل الى جانب جمعية تراث صفورية وجمعية تراث معلول في الناصرة... الكل يعمل مع الكل - ولو كان العمل أعرجا في البداية - كل جزء يعمل لوحده بشكل مستقل!

اننا نلاحظ نمواً في الأطر الشعبية منذ السبعينات، وذلك محلياً وقطريا، نمواً في العقلية التنظيمية وبداية تغيير في اتجاه المجتمع المدني، طبعاً على حساب القبلي او على حساب الاخلاص للعائلة او الحمولة او الطائفة، نلاحظ اتساعاً في دوائر الانتماء وهذا لا يأتي من الفراغ كما قلت سابقا، ولا يكون بين عشية وضحاها، كما أن هذا لا يأتي عن طريق الدفع الذاتي فقط او قوة الاستمرار، انما يكون نتيجة لظروف ومحركات وأسباب ومسببات ومحفزات وتخمير وتراكم وسبب ومبرر وجود.

اننا لا نرى هذا التطور الا عن بعد، ومرور ثلاثين عاما يعتبر فترة زمنية معقولة للرؤية والاستنتاج . ان النضال من اجل تحصيل الحقوق المدنية اليومية والقومية في مد وجزر وهو عبارة عن عملية تراكم وتخمر. وهذا النضال من اجل تحصيل المساواة في الحقوق المدنية والسياسية وان كان وسيلة لغاية - لا يمكن فصله عن الثقافي والاقتصادي، كما انك لا يمكن ان تكون متحرّراً سياسياً ومتخلفا اجتماعياً الأ اذا كنت مزيفاً ومزيفا (بفتح الياء وكسرها)

ان حركات مساواة المرأة العربية تعكس بالضرورة طموح الجماهير العربية في هذه البلاد والعكس صحيح. فالمساواة في هذا المجال وغيره ليست مجرد كلمة فارغة المضمون، انما يجب ان يكون لها مضمون اجتماعي وثقافي وسياسي وحضاري

لذلك، وعلى ضوء ما تقدم، من المتوقع ان تعاد التجربة لما فشل من تنظيمات، وسوف تعاد صياغة الاهداف لبعض التنظيمات لملاءمة المتحرك في حركة النسيج الاجتماعي المستمرة، سواء كان ذلك على المستوى الديني او العلماني، ام على المستوى الحزبي السياسي او الاجتماعي الصرف او الثقافي.

لذلك من المتوقع أن ينهض من جديد مسرح عربي. وينشأ من جديد اتحاد عام للكتاب اكثر فعالية وشمولاً وتعددية، وسوف يتحقق حلم المحامين العرب في انشاء جسم من خلال وفي معزل عن نقابة المحامين العامة، وسوف ينشأ «لوبي» عربي فعّال يُعدُّ لمرحلة جديدة في الكنيست الاسرائيلي، اذ أن الايام حَبلى بالمتغيرات، بضمن ذلك تحول الاحزاب العربية الى فدراليات من الجمعيات الاهلية المحلية والقطرية. فنحن كما جاء في البداية سائرون في اتجاه المجتمع المدني شئنا ذلك ام ابينا ولا بد مما ليس منه بد!

(انتهى)

مركز الواسطي للفنون - في القدس

رحلة ما بين ظلال الصنوبر واعمدة التاريخ وعبق الفن الفلسطيني المعاصر

* بقلم: زاهد عزت حرش *

بناء من الحجر، عمره عمر حي الشيخ جراح في القدس العربية. مدخله المطل على الحديقة يروي قصة الصمود والكبرياء، كأنما يريد ان يقول (هنا باقون). اربع درجات تقلك من جهة الموقف الرئيسي لتدخل عبرها الى الحديقة المنمقة العابقة برائحة الصنوبر وازهار متعددة الالوان والاشكال منتشرة بشكل تلقائي، اي انها تفتقر لشكل هندسي محدد، مما يضفي عليها رونقاً من الطبيعية العفوية، فالمساحة الكلية ليست كبيرة، بل انك لتشعر ان كل شيء قريب من بعضه اكثر من اللزوم، بيد ان هدوء المكان وسياج اشجار الصنوبر وزقزقات الدوري يبعد المسافة بين طاولة واخرى، فتتعدد الطاولات التي تحوم حولها كراس من القش المنجد، الشيء الذي يضيف للمكان نوعيته الخاصة ونكهته الفنية المشبعة من عبق المكان والزمان. وفي الزاوية المحايدة تمام يقوم مقصف يعد ما تتمناه من اطعمة ومشارب ونراجيل، يعمل فيه شباب طيبون لا تفارق البسمة زوايا وجوههم فتشعر وكأنك تعرفهم من امد بعيد. لقد ذهبت الى هناك بدعوة ملحة من الاخوة العاملين فيه، وكنت اظنني سأقضي هناك فترة وجيزة ارتاح فيها من عناء السفر، ومن ثم اقفل عائداً الى بلدي. لكن الساعات امتدت وطالت ومع هذا فلقد بقي للحديث بقية ولم نته كل ما تداولنا فيه فاتفقنا على العودة، والعود احمد.

الآمال الكبيرة

يقوم مركز الواسطي للفنون، بمشروع حضاري يهدف الى رفع مكانة الفن التشكيلي، واعطائه دوره الريادي في حياة مجتمعنا الفلسطيني في الاراضي المحررة وداخل الخط الاخضر وفي الشتات. وقد جاء ذلك لان «الفن التشكيلي الفلسطيني يمر بحالة من الركود والاهمال، لقد وضعت سنوات الاحتلال الفنانين الفلسطينيين في مواجهة العديد من المعوقات السياسية والاقتصادية والثقافية. ومن اهم المعوقات، فقدان حلقة الاتصال والتبادل الثقافي بين الفلسطينيين والعالم الخارجي بما فيه الدول العربية والفلسطينيين في الشتات». فكان لنخبة من المبدعين الفلسطينيين شرف اقامة هذا الصرح وتجديد الآمال المعقودة عليه من خلال العطاء المستمر وضمن امكانيات محدودة جدا، فلقد روى لي الفنان سليمان منصور مدير المركز، ان امراً بالحجز قد اصدرته بلدية القدس نتيجة تراكم ضريبة البلدية (الارنونا) والتي وصلت الى ٤٥ الف شاقل. مما دعا الى قيام المسؤولين في الواسطي الى البحث عن كل الوسائل لدفع المبالغ المستحقة، كي لا تتاح الفرصة امام الاحتلال للانقضاض على هذا الصرح الوطني الفلسطيني.

فقامت بتجنيد الدعم المطلوب لتغطية ذلك. اضافة الى ان هناك العديد من المشاكل الناجمة بسبب الافتقار الى تمويل وميزانية ثابتة، تعزز من مكانة المركز وتساعد القائمين عليه في تحديد الخطوات والتقدم بثبات من اجل تحقيق الآمال الكبيرة المعقودة عليه.

ولقد حدد مجلسه الاداري اهداف الواسطي واستراتيجيته المستقبلية بما يلي:

١- تنشيط وتفعيل الحركة الفنية خاصة الجانب المتعلق بالفنون التشكيلية.

٢- بناء جسر للعلاقات الفنية بين الفلسطينيين والعالم الخارجي.

٣- تشجيع الاحتراف وجودة الاداء في الفنون التشكيلية.

٤- تأهيل المتخصصين في مجال التربية الفنية والتواصل في توفير المعلومات النظرية والعلمية من أجل تطوير الوعي الجمالي للمجتمع.

٥- توفير المواد البصرية والمطبوعات لاولئك الذين يسعون لتطوير معرفتهم الفنية

٦- رفع مستوى التذوق الفني العام.

اقسام الواسطي

الطاقم البشري العامل ضمن اطار مركز الواسطي للفنون اقل من عشرة اشخاص. وهم يقومون بعمل دؤوب لتحقيق الغاية التي انشئ من اجلها هذا الصرح الوطني الشامخ. فهناك في وسط المبنى قاعة واسعة مجهزة لاستضافة معارض لفنانين فلسطينيين واخرين من جميع انحاء الدنيا. وتتضمن القاعة برنامجاً للمعارض التشكيلية الدورية على مدار السنة. بالاضافة لامكانية انتقال المعارض الى اماكن اخرى داخل الاراضي الفلسطينية المحررة، بالتنسيق مع مؤسسات ثقافية واكاديمية.

اضافة الى القاعة المركزية هناك مكتبة، وهذا القسم هدفه توفير المراجع والكتب والمجلات والدوريات الفنية المتخصصة، بالاضافة الى المواد البصرية (افلام فيديو وشرائح ملونة/سلايدز)، والتي من شأنها ان تخدم الفنانين والباحثين ومحبي الفن، والتي تضم ايضا ارشيفاً شاملاً يختص بالفن الفلسطيني.

اما قسم البحث والذي يمكن اعتباره استكمالا لقسم المكتبة، فانه سيعنى باعداد ابحاث حول الفن الفلسطيني، والعربي عامة، كما سيسعى الى نشر ابحاثه ودراساته حول مجالات مختلفة في الفنون الجميلة والفنون التطبيقية، واصدار مجلة الفنون التطبيقية، واصدار مجلة للفنون البصرية في المستقبل القريب. وفي قسم التأهيل الفني، يقوم المركز بتأهيل كوادر فنية وحرفية ويشجع المواهب الواعدة داخل المجتمع الفلسطيني، ويتبنى الطاقات الابداعية من بينها لتكملة تلقي المعارف الاكاديمية في مجال الفن التشكيلي، ويقوم مركز الواسطي للفنون بالعمل على انشاء قسم لجمع التحف والاثريات (المتحف)، من اجل اقامة متحف للفن المعاصر في مدينة القدس، يتضمن اعمالاً للفنانين التشكيليين البارزين فلسطينياً وعربياً وعالمياً. ذلك من اجل ربط الحركة الفنية والثقافية الفلسطينية بالحركة الفنية عربياً وعالمياً ايضاً.

الارشيف

يقوم مركز الواسطي بعمل جبار من اجل توثيق الفن الفلسطيني اينما وجد، وتقوم فرقة مختصة بزيارة الفنانين الفلسطينيين في اماكن تواجدهم، فتصور اعمالاً مختارة من انتاجهم وتجمع كل ما امكن عن حياتهم الفنية، وتفاصيلهم الشخصية، وكل ما ورد من نشاط محلي وعالمي في حياتهم الفنية، لتكون بالتالي ملفاً خاصاً بكل واحد منهم، كبداية لتوثيق الفن الفلسطيني في جميع مراحله.

ولقد طلب مني الاخ الفنان سليمان منصور ان انقل رجاءه لكل من يهمه الامر، وكل من يعرف عن اناس مارسوا الفن في ما مضى، او يمارسونه اليوم، ان يتوجهوا الى مركز الواسطي لجمع معلومات عنهم، حتى يستوفي اكبر عدد ممكن من الفنانين الفلسطينيين في اي مكان، وان هذا الارشيف سيتم اقامة موقع له عبر شبكة الاتصال الالكترونية (الانترنيت)، والتي ستبقى امكانية اضافة المعلومات والمواد عن كل فنان مستمرة. وستكون قاعدة متينة لدخولنا القرن الآتي. ولقد بوشر العمل بهذا المشروع منذ اكثر من سنة ويضم عدداً كبيراً من الفنانين الفلسطينيين من الاراضي الفلسطينية المحررة ومن ابناء الجليل والمثلث والمدن المختلطة، ولا يزال العمل فيه جارياً على قدم وساق.

الواسطي

جاءت هذه التسمية نسبة ليحيى الواسطي احد رواد الفن العربي في القرن الثالث عشر.

وهو، يحيى بن محمود بن يحيى بن الحسين الواسطي، واسمه ينبئ عن اصله، فهو عراقي تميز بالجرأة. حيث كتب اسمه كمصور في نهاية المخطوطة التي صورها، في عصر تجمعت فيه فتاوى الفقهاء لتحقر المصورين واعمالهم. ولقد خط بقلمه الذي كتب مخطوطة باريس، انه انتهى من تصويرها بعد كتابتها، الى كتابة المقامات وتزويقها - زخرفة حواشيها - وذلك في رمضان سنة ٦٢٤هـ (١٢٢٧م) وبين هذا التاريخ ووفاة الحريري، مائة عام ونيف. ولقد اشتهرت مدرسة الواسط بين مدارس الفن التشكيلي العراقي، باستعمال القلم بدلاً من الفرشاة، في تحديد اشكال واجراء الصور، وان المواد التي استعملوها في هذه الخطوط المحددة، كانت مزيجاً من الياف خشب الكافور المحترق حتى درجة التفحم، مخلوط - بعد دقه- بزيت الخردل.

لقد ابرزت صور الواسطي قدراته على رسم «تكوينات» بسيطة احياناً، وصور قد ازدحمت بالاشخاص والحيوان والمباني احياناً اخرى، وهو في هذا كله فريد عصره، من حيث توزيع المجاميع، والتعبير عن البيئة والازياء، واظهار التفاصيل المعمارية في زمانه.

اما تصويره لمخطوطة المقامات، ليست الا فرعا من فروع التصوير العربي، الذي بدأ يأخذ مكانه بين فنون الحضارة الاسلامية العربية، منذ نهاية القرن الهجري الاول والذي استمر الى نهاية القرن الثاني عشر، اي منذ بداية القرن الثامن الميلادي ولغاية القرن التاسع عشر.

انتخابات السلطات المحلية المقبلة

*بقلم: احمد ابو شنب *
(محاسب الحزب والجبهة)

***ارشادات وقوانين ***

نحن نقترب من معركة الانتخابات للسلطات المحلية، من الهام جدا، بالاضافة للعمل اليومي والمثابر من زيارات واجتماعات ودعاية، ان نعرف بعض القوانين الاساسية والهامة كي لا نقع في مطبات قد تحرمنا من المنافسة في مواقع لنا فيها تأثير كبير، ومثل هذا الامر حدث في الماضي، في بعض الاماكن حرمنا من المنافسة على رئاسة مجلس المحلي كان لنا امل كبير بالفوز بها.

وكذلك، من الهام جدا معرفة ادارة شؤوننا المالية لكي لا نضطر الى دفع الغرامات المالية الباهظة في وقت نحن بحاجة فيه الى المال في معاركنا المقبلة. ولذلك يجب ان نعرف من أية مصادر يمكن اخذ تبرعات، وكيفية الصرف المنظم والمسؤول والقانوني.

١- تعريفات:

- كتلة: هي عبارة عن عضو/ اعضاء في السلطة المحلية في اثناء تثبيت القوائم، واعلن/اعلنوا عن نفسه/انفسهم ككتلة مستقلة او كتلة بنت لقائمة ام في الكنيست، وسُجل ذلك رسميا في محاضر السلطة المحلية.

- قائمة: هي قائمة جديدة تخوض الانتخابات المقبلة وليس لها تمثيل في السلطة المحلية.

- حزب/كتلة ام: هو حزب/ كتلة ممثلة في الكنيست.

يمكن ان يكون لكتلة ام في نفس السلطة المحلية كتلة/او اكثر. وذلك شرط ان تعلن الكتلة/الكتل اثناء تثبيت القوائم انها/أنهم كتل بنت للقائمة الأم. وبالنسبة لنا، للجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، وحرفها (و) في الكنيست.

- اليوم المقرر: هو اليوم الذي تجري فيه تسمية الكتل وتثبيتها ويكون في جلسة خاصة تعقد لهذا الغرض بحضور ممثل وزارة الداخلية، اي مأمور الانتخابات.

واليوم الاخير لعقد هذه الجلسة هو يوم الاحد ٩٨/٩/٦.

وكل مجلس محلي أو أية سلطة محلية لم تعقد جلسة خاصة كهذه يحق للكتل في هذه السلطة ان تبعث برسالة الى وزير الداخلية تعلمه فيها عن نفسها وعن اسمها وحرفها، وانتمائها.

٢- بالنسبة لقانون تمويل الاحزاب:

هناك تاريخان هامان يجب اخذهما بعين الاعتبار.

الاول: هو ٩٨/٩/١٣، وهو اليوم الاخير لتقديم طلبات الكتل محليا/قطريا للتمويل. وكل كتلة محلية/قطرية لم تقدم طلبا مع كامل المتطلبات الضرورية، لن تحصل على تمويل من الوزارة حتى ولو نجحت في ادخال عدة اعضاء الى السلطة المحلية.

الثاني: ٩٨/٩/٢٠، هو اليوم الأخير لتلقي نماذج «ب» (טופס(ב)) اي النماذج التي يجب ان تسجل فيها كل كتلة في سلطة محلية، اسماء اعضائها، ارقام هوياتهم، اسم الكتلة في السلطة المحلية، حرفها، اسم الكتلة الأم وحرفها، كذلك اسم ورقم هوية وتوقيع وعنوان وكيل القائمة.

ولذلك الرجاء ايصال هذه النماذج الينا باسرع وقت ممكن لأنه بدونها لن نحصل على تمويل.

كذلك لغاية تاريخ ٩٨/٩/٢٠ يجب ابلاغ وزير الداخلية عن سلطات محلية لم يكن لنا فيها تمثيل، وسنخوض المنافسة فيها.

- بالنسبة لقضية الدخل والصرف:

الدخل:

هو فقط من مصدرين:

المصدر الاول: من وزارة المالية، حسب قانون تمويل الاحزاب، وعلى الشكل التالي:

لكل ناخب في السلطة المحلية (٥٢) شاقلا مقسمة على عدد اعضاء المجلس.

تدفع وزارة المالية ٦٠٪ من المبلغ على الحساب، وبعد الانتخابات مباشرة يجري حساب دقيق لكل كتلة تدخل السلطة المحلية ويدفع لها ٨٥٪ مما يحق لها، بعد خصم السلفة التي اخذتها قبل الانتخابات.

والباقي ١٥٪ تدفع للكتل بعد اتمام فحص الحسابات من قبل مراقب الدولة وموافقته عليها.

المصدر الثاني: من تبرعات واشتراكات اعضاء الجبهة ومؤيديها، وهنا يجب الانتباه لبعض الامور الاساسية:

١- ممنوع قطعيا أخذ تبرعات من منظمات، هيئات (תאגידים) وكل مبلغ مهما يكن يعتبر مخالفة قانونية.

٢- لا يزيد تبرع العائلة الواحدة عن (١٢٠٠) شاقل اذا كان هذا بشيك او نقداً.

٣- التبرعات النقدية اذا كانت اكثر من (١٠٠) شاقل يجب ان تسجل في ايصال الدخل اسم المتبرع، عنوانه ورقم هويته.

٤- اذا كان التبرع بشيك، يجب تصوير الشيك قبل ادخاله للبنك ووضعه كمستند مع الايصال.

٥- يجب قطع ايصال دخل لكل متبرع من دفتر ايصالات مرقم سلفاً.

٦- كل من تبرع لحملة الحزب المالية، يعتبر كمتبرع للجبهة ايضا، ولكن اذا كان تبرعه اقل من (١٢٠٠) شاقل للحزب، يمكن ان يكمل التبرع حتى (١٢٠٠) شاقل. ولهذا فإننا نطلب من الجميع ابلاغنا باسماء المتبرعين والمبالغ التي تبرعوا بها قبل ابداعها في البنك، لكي نتأكد من ان المتبرع لم يخرق القانون، فلدينا تسجيل كامل للمتبرعين لحملة الحزب المالية.

الصرف:

١- سيجري، بالتنسيق مع المناطق، فتح حسابات لكل منطقة ترغب في ذلك لأدارة شؤونها المالية.

٢- يجب ان تكون ادارة حسابات منظمة والاّ تعرضنا لمخالفات قانونية وعقوبات مالية كبيرة.

٣- كل صرف يجب ان يكون عن طريق شيك مقابل ايصالات رسمية (חשבונית) وتسجيل كل ذلك في دفتر خاص.

٤- عند انتهاء دفتر الشيكات يجب ارساله الينا حالا مع الوصولات.

٥- كل مبلغ صرف اكثر من (١٥٠٠) (الف وخمسمائة) شاقل يجب أن يكون بناء على طلبية خطية مسبقة. (قسائم الطلبيات ستزود للمسؤولين).

٦- يجب الاحتفاظ بنسخة من نشرة، منشور، ملصق، قميص، قبعة علم أو أي شيء آخر، وارسالها لنا مع دفتر الشيكات والايصالات.

٧- يمكن دفع مبالغ نقدية لا تزيد عن (٣٠٠) شاقل للدفعة. وطبعا مقابل ايصالات رسمية (חשבונית).

٨- الانتباه لبعض القضايا التي تكلفنا ضرائب كبيرة من أجل التخفيف منها:

١- خصم ٣٥٪ (מס במקור) من أجرة مقر/نادٍ/ مكتب.

٢- تدفع عن اجرة سيارة او ايصالات البنزين، او وجبات طعام في مطعم، ضريبة دخل بين ٥٠-٩٠٪ من قيمة المبلغ، ولذلك يجب الامتناع قدر الامكان عن ذلك.

٣- كل موظف يكلف صندوق المنطقة ضرائب مشغل وغيرها حوالي ٣٠٪ من اجرته.

٩- الصرف الاجمالي لكل كتلة في السلطة المحلية هو لغاية (٢٠٠٪) مما يحق لها استلامه من وزارة المالية، اذا كان عدد اعضائها لغاية ٣ اعضاء، اما اذا كان اكثر من ذلك فلا يحق لها الصرف اكثر من (١٥٠٪) مما يحق لها استلامه.

تقديم موائم المرشحين

- يجري تقديم قوائم المرشحين يومي الاربعاء والخميس ٧-٨/ ١٠/ ٩٨ لجنة الانتخابات هي التي تعين ساعات الاستقبال.

تقدم قوائم المرشحين على شكلين:

١- كتل موجودة - اي جرى تثبيتها في اليوم المقرر وتقدم بتوقيع وكيل القائمة المحلي.

٢- قوائم جديدة لم تكن موجودة في السلطة المحلية، وتقدم اما بتوقيع عضو كنيست من القائمة الأم او بجمع (٢٠٠) توقيع أو ٢٪ من عدد الناخبين في السلطة المحلية - الاصغر بينهم.

- يمكن تقديم قائمتين جرى تثبيتهما في اليوم المقرر ككتل بنت للجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة - اي نفس الكتلة الأم.

ولكن لا يمكن تقديم قائمة باسم كتلة موجودة وقائمة جديدة لنفس الحزب الأم المحلية.

كذلك لا يمكن تقديم قائمتين جديدتين لنفس الحزب الام لنفس السلطة المحلية.

- المرشح لرئاسة القائمة يجب أن يكون المرشح الأول في قائمة المرشحين.

- مأمور الانتخابات لن يقبل قائمة مرشحين جرى فيها تصليح او تشطيب. ويجب ان تكون الكتابة واضحة دون أية تصليحات او تغيير في الأرقام.

- عدد المرشحين في كل قائمة لا يقل عن ثلث عدد أعضاء السلطة المحلية التي يجب انتخابها ولا يزيد عن الضعف.

- بعد تقديم قائمة المرشحين، يصبح المرشحون كأعضاء في السلطة المحلية، ولا يمكن شطب اسم المرشح او الغاء ترشيحه او تغيير مكانه في القائمة، الاّ اذا قدم هو استقالته من القائمة.

- كل مرشح في قائمتين يشطب من القائمتين.

هذه بعض القضايا الأساسية المتعلقة بالانتخابات وبالصرف التي رأيت من الضروري شرحها وتوضيحها، ولكنها ليست كل شيء. لذلك الرجاء اذا كان لدى اي مسؤول ادنى شك في موضوع كان، أن يستفسر عنه قبل ان يتخذ أية خطوة، التي من الممكن ان تؤدي الى عواقب وخيمة.



رأي:

حول سُلم اولويّات الجبهة المحلية

* بقلم: يحيى متاني *

بما ان الانتخابات المحلية لها اهميتها الخاصة لدى الناس، فإنه من الأهمية لدى الجبهويين ان يُسَيِّسوا المعركة ويجنّدوا القريب والبعيد بشكل او بآخر، الى النهج الجبهوي التقدُّميّ. وهذه المعركة هي الأهم من اجل بناء جبهة مكافحة مستمرة، وليس صدفة تكالب المتآمرين على الجبهة حتى لو كانت نواة صغيرة، لم تخرج بعد الى الحيِّز السياسي المحلي ذي الحد الادنى للنجاح في هذه القرية او تلك المدينة، ليصبح كل واحد له مصلحة ليصبح عضو جبهة يقرر مع بقية الجبهويين واياهم كشريك متساوٍ.

من هنا لا بد من معيارٍ ذي حدٍ ادنى لقبول المنتسب للجبهة. هذا المعيار يختلف من جبهة لأخرى حسب كثرة وقوة وصلابة النواة الجبهوية المعروفة بين الناس. وفي حالة الجبهة التي لها جذورا عميقة في كل عائلة (وليس حمولة) في قرية ما مثل كفر ياسيف، فإن النواة الكبيرة لها الثقة أن تدعو بدون تحفظ كل الناس الذين يعلنون أنهم جبهويون، ليشاركوا في اقرار المرشحين. بل ان هذا سيحمي الجبهة من انتهازيين في القيادة. لكن هذا المثال لا ينطبق على قلنسوة التي، في الانتخابات السابقة، لم تحصل الاّ على ٦٣صوتاً فقط لا غير!

التكتيك الصحيح في قلنسوة هو أن نَدعو الجبهويين المعروفين في القرية ونحسم دمقراطياً قائمة المرشحين، ثم ننطلق الى تحالفات أوسع مع قوائم أخرى سياسية اذا وُجِدَتْ. أمّا ان نُضَيِّع الوَقْت على فتح الانتساب على مصراعيه للذي ليس له اي اهتمام سابق بمصلحة الجبهة المحلية وكذلك للذي ليس للجبهويين ثقة به يُريدونه ان يقرر في من يكون مرشحهم، ثم يأتون للاستفزاز ونسف تجمعات كادر الجبهة والتقاء افرادها، فهذا ضرب من الحماقة والسذاجة من ناحية، والانتهازية ومحاولة فرض طريق غير دمقراطي، وبعيدٍ من الناحية التنظيمية والسياسية عن الجبهة ونهجها، من الناحية الاخرى. ويبررون انتهازيتهم هذه بأنه ليس هناك جبهة منظَّمة!

هل الاسهل هو أن نقيم جسماً بديلاً لا يُنَسِّقُ مع النواة الموجودة والمستمرة ويقرر من هو مُرَشَّح الجبهة بدون الجبهة المحلية؟!

الجبهة المحلية، بأعضائها المعروفين، هم الذين يجب ان يقرروا من هو مرشحهم وليس اي املاءٍ حتى لو كان غير ذي صبغةٍ حمائلية. وهل يحق للبعض أن يقرر من هو مُرشَّح الجبهة ولا يحق لكادر الجبهة المعروف أن يقرر مرشحه؟!

أليس كافياً ان نفتح لهؤلاء خط العودة للجبهة ليشاركوا في القرار مع الكل الجبهوي المعروف؟! هيا نفعل ذلك سريعاً ثم نفتح الباب على مصراعيه لكل من يريد الانتساب للجبهة. بعد إقرار قائمة المُرَشَّحين! بعدها تنتظرنا معركة سياسية على كل نقطة نخرج لها مجتمعين بموقف أقل اخطاءً واقل انجراراً وراء انتهازيين، واكثر انفتاحاً بين أعضاء الجبهة، واكثر تجنيداً للناس البعيدين وغير المعروفين كجبهويين.

فحتى الآن، وبسبب نقاشاتنا التي أبعدتنا عن لب الموضوع، لم نتخذ موقفاً سياسياً واحداً مُوَحَّداً، واني لأخشى أن هذه التيارات الكثيرة في الجبهة، لا تريد أو ليس لمصلحتها وذاتيتها غير الصدامية، اتخاذ مثل هذه القرارات. لا بد من اتخاذ المواقف العينية السياسية من القضايا المحلية بدون تردد، وبدراسة عميقة وشاملة وتنسيق تنظيمي متكامل مع الجبهة قطرياً، كل تأجيل في اتخاذ المواقف السياسية الدقيقة والمدروسة هو مضيعة للوقت لا تُعَوَّض.

نعم لاتخاذ مواقف سياسية من القضايا المحلية بشكل واسع دمقراطي موحد ودقيق ومدروس وبأسرع ما يمكن. وكل نقاش حول القضايا الأخرى يعيق هذا الهدف الاسمى والملحّ. ان صبر الجبهويين الحريصين ينفد. حذار ثم حذار من اللامبالاة.

(قلنسوة)



الكأسُ لِمَنْ؟

[illegible] فرحاً شديدا، عندما [illegible] أن يأخُذه معه، ليُشاهد المباراةَ النِّهائيَّةَ في بُطولة كُرةً القدم، التي ستُجرى في ملعب القاهرة [illegible] بينَ الفريقَين الكبيرَين.

٢- [illegible] ذهب عمرو ووالدُه إلى الملعب الكبير، وجلسا في المدرَّج بينَ المتفرِّجين، الَّذينَ [illegible]

٣- حرصَ والدُ عمرو على أن يُنَبِّه ابنه، إلى أنَّ المُنافسةَ بينَ الفريقين، يجبُ ألا تخرجَ عن الرُّوح الرِّياضيَّة، وأن يلتزمَ الجميعُ بالأخلاقِ الحَميدة.

٤- في الوقتِ [illegible] الفريقان إلى أرضِ الملعب [illegible] مكانه، [illegible] رئيسا الفريقَين، وتبادلا [illegible]

٥- وبدأ اللَّعب، واشتدَّ حماس المُتَفَرِّجين، وراحَ كلُّ واحدٍ يُشجِّع الفريق الَّذي يُحبُّه، وراح عمروٌ يهتفُ لفريقه، ويُهلِّلُ له كُلَّما هدَّفَ مَرْمَى الفريق الآخَر.

[illegible] المباراة، استمتعَ [illegible] إلى الموسيقى منَ [illegible] التي قدَّمتْ عروضها على أرضِ الملعب، في تشكيلات جميلة.

[illegible] الفريق [illegible] أفرادُ الفريقينِ في ودّ، وعلا الهُتافُ للفريقِ الفائز، وتَجمَّعَ النَّاسُ ليَرَوا تسليمَ الكأس.

[illegible] اصطفَّ الفريقان أمامَ [illegible] الرَّئيسيَّة، وصعد رئيس الفريق الفائز، فتسلَّمَ الكأس، ورفَعَها عالياً، بين تصفيقِ [illegible] وتقدَّم [illegible] الفريقَين، وتسلَّمَ كلّ لاعب [illegible] تذكاريَّة، ثمَّ طافَ لاعبو الفريقِ الفائزِ بالكأس، في أرجاءِ الملعب، فرحينَ مبتهجين.

١٠- سألَ عمروٌ والدَه عن سرِّ هذه الفرحة الشَّديدة، بالحصول على الكأس، رَغْمَ أنَّ كلَّ لاعبٍ يُمكنه - إذ أراد - أن يَشتَري مثلها من مَحلِّ بيعِ الأدواتِ الرِّياضيَّة.

١١- ضَحِك والدُ عمرو وقال: إنَّ الفريقَ الفائزَ لا يفرَحُ بالكأسِ لقيمتها المادِّيَّة، ولكنْ لأنَّها ترمزُ إلى تفوُّقِ ناديه على كلِّ الفرق المُشتركةِ في المُسابقة.

[illegible] عمرو [illegible] والده إلى [illegible] عمروٌ والده على اصطحابه معه، الملعب، وعلى أنَّه هيَّأ له الفُرصة، لمُشاهدةِ هذه المُباراةِ المُمتعة.

صار عمري سنة



اسيل محمد ابداح، احتفلت بعيد ميلادها الأول يوم الثلاثاء الماضي ٩/٨ الجاري، شاركها الاحتفال جميع اولاد وبنات اعمامها سلمى وآثار وهزار ومصطفى وميلاد وايهم وكمان اختها ريمة، وبنات عمتها، شذاء وياسمين.

أيها السائقون... احذروا



انا صابرين مصطفى محمد اغبارية من قرية مصمص.
عمري ٨ سنوات - ومعاي اخوي ابراهيم، عمره سنة ونصف.
انا بحب الماما كثير ويا رب تخلي لنا اياها، وهي كمان بتحبنا كثير، لانها فرحت برؤيتنا بعد زواجها ب ١٢ سنة.
ابي كنت أحبه كثيراً. وهو كمان كان يحبنا - الله يرحمه، وكان ابي قد قتل قبل شهرين في حادث طرق على مفرق مجدو كان في طريقه الى العمل.
وانا بقول لكل السائقين ان يحذروا بسياقتهم عشان ما يحرموا اطفال مثلنا من كلمة بابا.
يا رب تخلي كل الآباء والأمهات لأولادهم وتخلي ماما.

جميلة



اسمي جميلة محمد فرح جبارين من ام الفحم. عمري عشر سنوات ونصف. اتعلم في الصف الخامس في مدرسة الخنساء ام الفحم، واخي فرح محمد عمره سنة وسبعة أشهر انا بحب مدرستي وشاطرة في دروسي.
ونحن نحب بابا وماما.

محمود



أنا محمود محمد محمد من قرية معاوية. عمري سنة، عيد ميلادي كان في ٦/٨، حيث اطفأت الشمعة الأولى. «وان شاء الله» بدي اصير زميل هذه الصفحة، في هذه الجريدة الحلوة. جريدة العمال والفقراء - وانا بحب بابا وماما كثير وبحب ستي فاطمة ودار سيدي كيوان، وخالي محمد وعمي طارق - وكل عام وانا وانتم بخير.

سمر



انا سمر الأمورة. في هاليومين بصير عمري سبع سنين، بس خايفة ابطل دلوعة البابا والماما.
انا في الصف الثاني في مدرسة القرية ديرحنا، وصرت «ألطّش» كم كلمة عبراني، يمكن هذا يخليني الدلوعة في البيت.
البابا علي والماما ردينة، والأخوات والأخوة ريتا ورنا وحسن وحسين، وكلهم كلهم يقدمون أحلى التهاني الى أحلى سمر.

ديما واسيل وليد ياسين



اليوم، الثالث عشر من ايلول، يحتفل التؤام ديما واسيل، من شفاعمرو بعيد ميلادهما الثالث. فمن البابا والماما والاخوة رامي ورهام وندين، اجمل طاقة ورد واحلى وأرق التهاني وكل عام وانتما بخير

لغز

كلمة كلمة

● حتى تصل إلى الحل الصحيح عليك أن تنتقل «من الكلمة الأولى الموجودة في العمود الأول إلى العمود الثاني» لوضع كلمة أخرى لا تختلف عن سابقتها إلا بحرف واحد وهكذا دواليك حتى تصل إلى العمود الأخير مع مراعاة أحرف الكلمة الأخيرة «شرط أن تكون هذه الكلمات ذات مدلول صحيح». الحل قد يختلف من واحد لآخر.

س					ت
ر					و
ح					ج
ا					ه
ن					م

كلمات متقاطعة

إعداد: ربيع ماهلي

افقياً:

١- ممثلة مصرية (صاحبة احدى الصور).
٢- مغنية لبنانية (احدى الصور).
٣- ابداع - طمأنينة.
٤- عبور - خاصته.
٥- مغنية لبنانية (احدى الصور).
٦- جاهل (معكوسة) - للتعريف (معكوسة).
٧- ضمير منفصل - ضعيف.
٨- ممثلة مصرية (احدى الصور).
٩- مارس عمله.
١٠- دولة عربية في طور النشوء.

عمودياً

١- زائل.
٢- كواكب.
٣- من الحواس - ضائعة.
٤- اشاهد (معكوسة ومجزومة) - خاصتي (معكوسة) - عكس «صاعد».
٥- من الاطراف - متشابهة - من ابناء نوح (معكوسة).
٦- ضمير منفصل - أخطأ - «غوار الـ...» (معكوسة).
٧- ضمير منفصل - هزتي الأرضية.
٨- عكس «استيقظ» - «الـ... تبرر الوسيلة».
٩- سلسلة جبال اوروبية - خاصتي.
١٠- نهر صغير.

جبهة ابوسنان الدمقراطية

تعالوا نستمع للحقائق من مصدرها الاساسي

ندعوكم بهذا للمشاركة في الاجتماع الجماهيري لحي كرم الرجمة بهدف الاستماع والمشاركة والنقاش وتبادل الأفكار والآراء حول:
عمل الجبهة والمجلس المحلي في كافة المجالات والمواضيع!!
تلتقون مع رئيس المجلس المحلي واعضاء كتلة الجبهة في المجلس وذلك اليوم الاحد الموافق ٩٨/٩/١٣ الساعة الثامنة مساءً في ساحة بيت شاهين شاهين.
تعالوا اطرحوا مشاكلكم وقضاياكم وستجدون اذاناً صاغية!!
«الدعوة عامة»
باحترام الجبهة - لجنة الحي

فرع الحزب الشيوعي - عيلبون

ندعو جميع رفاق الحزب الشيوعي في عيلبون لحضور اجتماع الكادر وذلك اليوم الاحد ٩٨/٩/١٣ الساعة السابعة والنصف مساءً في نادي الجبهة. للتداول في الانتخابات المحلية القادمة

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

● لجنة منطقة عكا ●

ندعوك للمشاركة في اجتماع لجنة المنطقة الموسع الخاص ببحث الانتخابات البلدية المقبلة، والمدعو لحضوره، اعضاء لجنة المنطقة واعضاء لجنة المراقبة المنطقية وكل الرفاق المركزيين للعمل الانتخابي في فروعهم وسكرتير حزبنا الرفيق محمد نفاع وذلك اليوم الاحد ٩٨/٩/١٣ الساعة السادسة مساءً في مكتب المنطقة في عكا

●● موضوع البحث الوحيد:

الانتخابات البلدية وما يحيط بها

حضور جميع الرفاق المدعوين ضروري جداً لأن الوقت الباقي للانتخابات ولتقديم القوائم محدود ومن الضروري الاستفادة من خبرة بعضنا والعمل بنجاعة أكثر.
سكرتير المنطقة - نايف سليم

جبهة ام الفحم الدمقراطية

تعلن جبهة ام الفحم الدمقراطية عن فتح باب الترشيحات للرئاسة وللعضوية من قبل الجبهة لانتخابات البلدية ١٩٩٨، تقدم الاسماء الى مركز الجبهة حتى موعد اقصاه ٩٨/٩/١٧ حيث ستقر الأسماء بواسطة برايمرز داخلي في اواخر شهر ايلول.

تعزية

رئيس واعضاء وموظفو مجلس ابوسنان المحلي يتقدمون بتعازيهم الحارة الى عموم آل حزان في قرية ابوسنان وخارجها لوفاة المرحوم

عازر ذيب حزان (ابو وليد)

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

علي هزيمة
رئيس مجلس ابوسنان المحلي

المحكمة الشرعية -حيفا

اعلام حضور

الى المدعى عليه احمد عبد الله احمد صالح ومجهول محل الاقامة، يقتضي حضورك يوم الثلاثاء الموافق ٩٨/٩/١٥ الساعة الثامنة صباحا.
لسماع قضية تفريق للغيبة والضرر رقم ٩٨/٧٣ المقدمة من زوجتك من حيفا. وان تخلفت عن الحضور فستحاكم غيابياً.
سكرتير محكمة حيفا الشرعية
صبيح احمد ادلبي

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء جبعوت الونيم - شفاعمرو
صندوق بريد ٥٠٥ تل: ٠٤٠٩٥٠٢٠٢١

حسب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ نعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء جبعوت الونيم طلب ترخيص رقم ٩٨٠٠٠٦ باسم زيدان محمد بلوك ١٧٥٧١ قسيمة ٢٧ قسيمة فرعية ٢٧/٨ من اراضي كفرمندا.
ماهية التسهيلات: ١) النسبة المئوية اعلى من المسموح به في الطابق في اطار النسبة المئوية المسموح بها في المنطقة
وعليه كل من له اعتراض على ذلك فليقدمه الى مهندس لجنة التنظيم والبناء جعوت الونيم - شفاعمرو

باحترام
بديع نكد
القائم باعمال رئيس اللجنة

اعلام

ليكن معلوما انه قدم، لهذه المحكمة الدينية للروم الملكيين الكاثوليك في ابرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل، طلب لحصر ارث المرحوم حنا جميل ريناوي الرومي الكاثوليكي من المغار، وورثته هم زوجته لبيبة حنا ريناوي واولاده الياس وناصر وخليل وجميل ونعمات وجورجيت وجوليا ونهاي واخلاص ووفاء حنا ريناوي.
فمن له اي اعتراض فليتقدم به لهذه المحكمة خلال عشرين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلام.

رئيس المحكمة
الاكسرخوس د. فوزي خوري

חברת החשמל

مناقصات

طلب للحصول على عروض لصيانة الادوات المعدنية لحواسيب رقمية رقم ١٦٩/٩

تاجيل موعد تقديم العروض وتصحيح بند مشمول في مستندات الطلب

أ. نعلن بهذا عن تصحيح خطا وقع في البند ٤,١,٤,١,١ - «حجم تجاري»، من طلب الدورة المالية السنوية لـ ١٥ مليون ش.ج. على الاقل، الى ١,٥ مليون ش.ج. على الاقل (مليون ونصف المليون على الاقل).
هذا التصحيح هو في البند الفرعي للبند رقم ٤,١,٤,١ - «منزلة عامة للمقدم في السوق المحلية».
ب. نعلمكم بهذا أن الموعد الأخير لتقديم عروض للتوجه فيما يخص الموضوع تاجل ليوم ٩٨/١٠/١، الساعة ١٥:٠٠.

חתומים על שירות טוב יותר

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي
الأحد: ٩٨/٩/١٣

القناة الأولى

٦,٣١ – الأخبار بالعربية.
٦,٤٥ – الفترة الاخبارية العبرية.
٨,٠٠ – عالم الاحياء في استراليا.
٨,٣٠ – مصائر.
٩,٠٠ – السينما الامريكية.
١٠,٠٠ – فترة الصور المتحركة للصغار.
١١,٠٠ – لغة انكليزية.
١٣,٠٠ – لغة فرنسية.
١٣,٣٠ – في غرفة حني.
١٥,٠٠ – شارع سمسم.
١٥,٣٠ – كاسبر.
١٥,٥٠ – ايلي ليلي وغارفيلد.
١٦,٠٠ – المسابقة العلمية العالمية.
١٦,٥٩ – مساء جديد.
١٧,٣٤ – اولاد المسرح.
١٨,٠٠ – صور متحركة.
١٨,١٠ – مغامرات دودو.
١٨,١٥ – الاخبار بالأنجليزية.
١٨,٣٠ – دنيس وناشر.
١٩,٠٠ – الاخبار بالعربية.
١٩,٣٠ – محطة في خطر.
٢٠,٠٠ – الاخبار بالعبرية.
٢٠,١٠ – حديث اليوم.
٢٠,٢٥ – هل يعتني بك أحد؟
٢١,٠٠ – مباط.
٢١,٣٠ – شيلون يوم الاحد.
٢٢,٣٠ – «اضاعة الفرصة» فيلم في ثلاثة أجزاء. الجزء الاول.

القناة الثانية

٦,٤٣ – قهوة تلعاد.
٩,٠٠ – معاناة بلجيكا – الجزء الثاني.
١١,٣٠ – ليلك. مجلة المرأة.
١٢,٣٠ – بالغنى والسعادة.
١٣,٠٠ – في مصيدة العوالم.
١٣,٣٠ – مجلة الجندي.
١٤,٠٠ – قريب بعيد.
١٤,٣٠ – تيك تاك.
١٥,٠٠ – امر مصالحة محدود الضمان. التربية.
١٦,٠٠ – الحسان والشجعان.
١٧,٠٠ – الخامسة مع غادي سوكينك.
١٧,٣٠ – توائم.
١٨,٠٠ – د. كوين. طبيبة في الغرب.
١٩,٠٠ – المجلة الثقافية.
١٩,٢٥ – الملك هيل. كوميدي.
٢٠,٠٠ – الاخبار بالعبرية.
٢٠,٣٠ – رحلة عالمية مع ايال بيلد. ايسلندة.
٢١,٠٥ – القلعة.
٢٢,١٥ – فلورنتين.
٢٢,٥٥ – المحققون.
٠,٥٠ – ماش.
١,٢٠ – «ملاحقة الى الأعالي» فيلم امريكي.
٢,٥٥ – ليس من هذا العالم.

هذا المساء

مات التلفزيون، يحيا التلفزيون.



برنامج يتناول التلفزيون في المستقبل، هل نحتاج اليه، واذا كان الجواب نعم، فكيف سيبدو.
(القناة الثامنة – الساعة ٢٢,٠٠)

حدث في مثل هذا اليوم

(١٣) أيلول

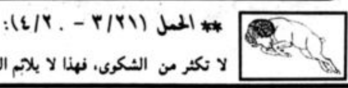
١٩٦٨– البانيا تنسحب من حلف وارسو.

١٩٩١– الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة يعلنان في بيان انهما سيوقفان اعتبارا من الاول من كانون الثاني ١٩٩٢ تسليم الاسلحة الى الفصائل المتحاربة في افغانستان.

١٩٩٣– توقيع اتفاقية الحكم الذاتي بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن.

١٩٩٤– في الذكرى الاولى لتوقيع اتفاقية الحكم الذاتي الفلسطيني، يوقع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيرس في اوسلو اعلانا لتسريع المساعدة الدولية للفلسطينيين.

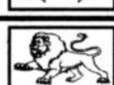
حظك اليوم .. ولو صدقوا


** الحمل (٣/٢١ – ٤/٢٠):
لا تكثر من الشكوى، فهذا لا يلائم التوقعات منك.


** الثور: (٤/٢١ – ٥/٢١):
توقع عتاباً حاراً من صديق قريب.


** الجوزاء (٥/٢٢ – ٦/٢١):
فرصة سنحت لك، يعتبرها البعض ذهبية، لكنك ترفضها.


** السرطان: (٦/٢٢ – ٧/٢٢):
توتر علاقاتك في مكان العمل سببه شعورك بالنقص.


** الاسد: (٧/٢٣ – ٨/٢٣):
يفسر البعض ثقتك بنفسك على أنها غرور، لا تحفل.

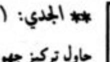

** العذراء: (٨/٢٤ – ٩/٢٢):
عودتك إلى العمل بعد عطلة تستدعي ترتيبات خاصة.


** الميزان: (٩/٢٣ – ١٠/٢٢):
أحد أفراد العائلة يتوقع زيارة مصالحة من طرفك.

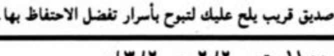

** العقرب: (١٠/٢٣ – ١١/٢٢):
هدوءك النفسي يساهم في التزامك تجاه العمل.

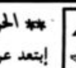

** القوس: (١١/٢٣ – ١٢/٢٢):
انفعالك وعصبيتك يلقيان تفهماً من المحيطين بك.


** الجدي: (١٢/٢٣ – ١/٢٠)
حاول تركيز جهودك في مجال واحد، لكي تبرز موهبتك.




** الدلو: (١/٢١ – ٢/١٩):
صديق قريب يلح عليك لتبوح بأسرار تفضل الاحتفاظ بها.




** الحوت: (٢/٢٠ – ٣/٢٠):
إبتعد عن الخزعبلات وحاول حل مشاكلك بعقلانية.

● الراصد الجوي ●

* تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو اليوم، الاحد، غائما جزئيا وتنخفض درجات الحرارة، ويتوقع سقوط امطار خفيفة في شمال البلاد.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

● القدس وضواحيها ٢٨° ● تل ابيب وضواحيها ٣٠° ● حيفا وضواحيها – ٣٠° ● ايلات – ٣٩° ● جبال الجليل – ٢٧° ● المروج الشمالية – ٣٤° ● جبال المركز والجنوب – ٢٨° ● السهل الداخلي – ٣٢° ● السهل الساحلي – ٣٠° ● النقب الشمالي – ٣٢° ● بحيرة طبريا وجوارها – ٣٥° ● منطقة البحر الميت والعربة – ٣٨°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح جنوبية غربية معتدلة.
ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٦٠)سم و(١٠٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٩) درجة مئوية.
وتكون المياه في بحرية طبريا هادئة.
وفي خليج ايلات تهب رياح شرقية معتدلة وتكون مياه البحر هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

بنك اسرائيل ١٩٩٨/٩/١١

العملة	«يتسيغ»
● دولار امريكي	٣,٨٦٠٠ ش.ج
● مارك الماني	٢,٢٨٤٤ ش.ج
● جنيه استرليني	٦,٥٠٠٢ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠,٦٨٠٩ ش.ج
● فرنك سويسري	٢,٧٨٠٤ ش.ج
● دينار اردني	٥,٤٤٢٦ ش.ج
● «اسود»	٣,٨٥ – ٣,٨٧ ش.ج

جبهة المغار الدمقراطية

تعلن لاعضائها عن فتح باب الترشيح للانتخابات الداخلية لانتخاب مندوبي قائمة الجبهة للعضوية.
كل من يود ان يرشح نفسه عليه ان يقدم رسالة خطية حتى يوم الاجتماع، الاحد ٩٨/٩/٢٠ حتى الساعة العاشرة صباحاً لاعضاء لجنة المراقبة، الاخوة: حنا شحادة ورفيق عساقلة ويوسف جابر. الانتخابات الداخلية ستتم يوم الاحد ٩٨/٩/٢٠ الساعة السابعة مساءً.

✝

هو الحي الباقي

ارملة الفقيد وكريمتاه وشقيقاه منير وسمير، وشقيقته ماري وابناء عمه الدكتور باسم توما وسهيل، وابناء شقيقه سامر وغصوب وعموم آل توما وابو العسل في الداخل والخارج
ينعون اليكم بمزيد من الحزن والأسى المأسوف عليه

البروفيسور حبيب حسن توما

ابن الناصرة البار، الذي وافته المنية في مقر سكناه، برلين، بتاريخ ١٩٩٨/٩/١٠ عن عمر يناهز ٦٤ عاماً إثر مرض عضال لم يمهله طويلا.
تقبل التعازي في بيت اخيه، سمير حسن توما، قرب المسكوبية لغاية يوم الخميس ٩٨/٩/١٧.

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

المحكمة الكنائسية لبطريركية
الروم الارثوذكس في عكا
إعلان حصر ارث

وردنا طلب موقع من المحامي أديب مخول يطلب فيه إصدار حصر ارث المرحوم يوسف فرح صباغ من سكان مدينة حيفا، المتوفى بتاريخ (٩٨/٦/٢٥) وانحصار ارثه الشرعي والقانوني في زوجته هيلانه ذياب صباغ وفي أولاده القصر منها وهم: وجدان وورود وأيمن لا غير، فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال (١٥) يوما من تاريخ النشر.

رئيس المحكمة
الأرشمندريت ذوروثيوس



الاحد ١٣ ايلول ١٩٩٨ الصفحة الاخيرة

في الأسبوع الفائت
(٩) قتلى و (١٠٦٠) جريحا في (٧١٤) حادث طرق!!
* (٤٤٣) شخصاً لقوا مصرعهم منذ مطلع العام الجاري *

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - حصدت حوادث الطرق التي شهدتها شوارع البلاد، في الأسبوع الفائت، أرواح تسعة أشخاص وأصيب (١٠٦٠) شخصا بجروح، (١٣) منهم جروحهم خطيرة، وذلك في (٧٤) حادث طرق. وارتفع بذلك عدد الذين لقوا مصرعهم في حوادث الطرق منذ مطلع العام الجاري الى (٤٤٣) قتيلا!!

وانتشر في العديد من مفارق الطرق، أمس الأول، حشد من أعضاء «نساء بالأحمر» ووزعوا على السائقين المنشورات الداعية الى السياقة الحذرة.

ومن الذين لقوا مصرعهم في حوادث الطرق، الطفل براك كنير (٦ سنوات)، وكان براك أصيب بجروح خطيرة نقل على اثرها الى المستشفى وادخل الى غرفة العلاج المكثف وربط الى أجهزة طبية في محاولة لانقاذ حياته، لكن ذلك لم يجد نفعاً وحالته ميؤوس منها، فقررت والدته قطع الانابيب والاسلاك عنه والتبرع بأعضائه لإنقاذ آخرين.

وقالت والدته سيغل كنير في تصريح اذاعي: «لقد صدمت شاحنة مسرعة ابني دون ذنب اقترفه، وبذلك دمرت حياته وحياتنا وفتحت فينا جرحا لا يندمل. حياتنا ستكون صعبة من دونه، ومن خلال جثته التي دفنت تحت الثرى نصرخ ويصرخ هو: الى متى ستستمر حرب حوادث الطرق؟ ولأجد بعض العزاء قررنا التبرع باعضاء الطفل لإنقاذ حياة آخرين».

جراء حوادث الدهس المتكررة
اهالي مصمص يطالبون بوضع شارات مرور على مفرق القرية

●ام الفحم - مكتب «الاتحاد»، شريف محاميد - تظاهر المئات من اهالي قرية مصمص، امس الاول الجمعة، على مفرق مصمص عند الشارع العام، وذلك على اثر تكرار حوادث الطرق ودهس المواطنين، وقد ادى آخرها الى مصرع الطفل مصطفى محمد مصطفى اغبارية (١١ عاماً) قبل اسبوع.

ويطالب الاهالي المسؤولين بوضع اشارة ضوئية على مدخل القرية، حيث ان الاطفال عرضة لخطر الدهس من السيارات المارة في المكان. ومن المعروف ان شارع وادي عارة، العفولة - الخضيرة، يخترق القرية، والبيوت قائمة على جانبيه، ويضطر الاهالي الى عبوره بشكل دائم، ولكن انعدام تنظيم المرور والشارات اللازمة، يهدد سلامتهم.

دهس مجهول في الناصرة

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - قتل أمس السبت شخص في الناصرة، اثر حادث دهس بالقرب من مفرق الكراجات. وقد توفي اثناء تلقيه العلاج في المستشفى الانجليزي.

وأفادت الشرطة ان هويته غير معروفة، وطلبت من المواطنين المساعدة في التعرف عليه. ويتراوح عمره بين الـ (٥٠) والـ (٦٠) عاماً، طوله (١,٧٠) متر وكان يرتدي سروالاً ابيض قصيراً، وبحوزته جهاز «ووكمان».

وفي حادث طرق مروع بالقرب من عين چلوذ قتل فرحان زعبي (٤٠ عاما) من طمرة الزعبية واصيب خمسة آخرون اصابات خفيفة.

وكان الحادث قد وقع بين سيارة خاصة وسيارة شحن بعد انحراف احداهما عن مسارها، وجاءت الاصابة القوية من جهة المرحوم.

ووقع حادث آخر بالقرب من مفرق الياجور بين اربع سيارات واصيب فيه ثمانية اصابات خفيفة.

التوجه للسلطات المحلية لتقديم مطالبها العينية حول اوضاع التعليم لوزارة المعارف

●الطاقم النضالي يؤجل الخطوات الاحتجاجية لمراقبة التزام وزير المعارف بالخلاصات التي اتفق عليها ●اجتماع قريب مع وزير المالية●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - قرر الطاقم النضالي للجنة المتابعة بشأن قضايا التعليم العربي تجميد التظاهرات الاحتجاجية التي كان من المقرر القيام بها يوم الاربعاء القادم، والانتظار حتى تقديم مسودة ميزانية الدولة في النصف الثاني من شهر تشرين الاول ١٩٩٨. وفي حالة عدم تخصيص وزراء المالية الميزانية الاضافية لتنفيذ المرحلة الاولى من الخطة الخمسية، بمبلغ (٢٥٠) حتى (٣٠٠) مليون شيكل، سيتم تنفيذ البرنامج النضالي بما فيه المظاهرات وغيرها لاجبار الحكومة على الالتزام بوعوداتها بهذا الخصوص.

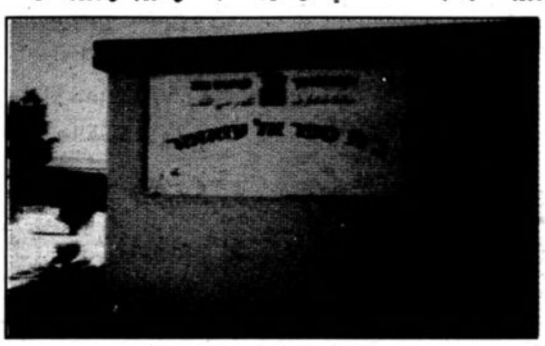
وكان الطاقم قد عقد اجتماعاً في نهاية الاسبوع بحضور رئيس بلدية الناصرة رامز جرايسي والنائب احمد سعد (الجبهة والتجمع) لسماع تقرير حول نتائج الجلسة الخاصة بمطالب اللجنة بخصوص الاحتياجات الفورية للتعليم العربي مع وزير المعارف يتسحاق ليفي وطاقم وزرائه.

واعلنت لجنة متابعة قضايا التعليم انها ستتابع مسألة تنفيذ التلخيصات التي تم الاتفاق عليها مع وزير المعارف، وتوجهت الى كافة رؤساء السلطات المحلية العربية ومديري اقسام المعارف فيها لتقديم مطالبهم العينية حول كافة احتياجات التعليم في مدنهم وقراهم وخاصة في مجال الغرف التي وعد الوزير بها في هذا الخصوص.

وقرر الطاقم النضالي ان يقوم وفد مشكل من رؤساء السلطات المحلية العربية ولجنة متابعة قضايا التعليم، وبالتنسيق مع المسؤولين في وزارة المعارف، بالاجتماع بوزير المالية لضمان ادراج الميزانية الملائمة لتنفيذ احتياجات التعليم العربي على الاقل، كما جاء في المرحلة الاولى من الخطة الخمسية والامور الاضافية الاخرى الملحة والتي عرضتها اللجنة.

ورأى الطاقم النضالي انه باتخاذه القرارات اعلاه فانه يأخذ بعين الاعتبار مصلحة الطلاب على ضوء ما مر به جهاز التعليم من اضرابات وتشويشات مع بداية السنة الدراسية، دون التردد في اتخاذ الاجراءات الضرورية والشاملة.

كما يدعو الطاقم النضالي كافة المؤسسات والافراد وأولياء امور الطلاب للوقوف الى جانب لجنة المتابعة من اجل تحسين اوضاع وشروط التعليم العربي.



*مدرسة العزازمة في النقب: اوضاع مزرية *

دعوة المواطنين لتلقي تطعيم ضد الإنفلونزا، حتى نهاية تشرين الثاني

■ الناصرة - مكتب «الإتحاد»، آمال شحادة - شددت وزارة الصحة على ضرورة الحصول على تطعيم ضد «الإنفلونزا» للشتاء القادم، حتى نهاية شهر تشرين الثاني، تحسباً من تدهور صحة الفئات المحتاجة لهذا التطعيم.

وحسب ما ينصح الأطباء، يجب تطعيم الفئات التي تعاني أمراضاً مزمنة، بدءاً من جيل ستة أشهر، وللمسنين من جيل ٦٥ عاماً وأكثر، وطواقم الأطباء والعاملين مع مرضى في حالات خطيرة، إضافة إلى السياح الذين يزورون البلاد لأشهر متواصلة.

وقالت الوزارة إن التطعيم، الذي أعد لهذه السنة تبعاً لنصائح منظمة الصحة العالمية، مسجل عليه «موسم ٩٨-٩٩».

ونصحت الوزارة المواطنين بعدم الحصول على التطعيم في حالة المرض الذي ترافقه درجة حرارة مرتفعة، ومراجعة الطبيب قبل الحصول على التطعيم، لمعرفة إذا ما كان المتطعم يعاني حساسية معينة.

وتنصح الوزارة المسنين الذي تفوق اعمارهم ٦٥ عاماً ومرضى الرئة والقلب والكبد والكلى والسكر بالتوجه للأطباء والتشاور معهم حول ضرورة الحصول على تطعيم ضد فيروس «البنوموكوكوس»-المسبب لالتهاب الرئتين وأمراض أخرى.

المطالبة بضم حي «ذيل المسيل» الى نفوذ مجلس مجد الكروم

❑ النائب سعد لوزير الداخلية: بيوت الحي قائمة قبل قيام الدولة والسلطات تمنع منح رخص البناء في الاراضي المحيطة به ❑

❑ حيفا - مكتب «الاتحاد» - بدعوة من لجنة حي «ذيل المسيل» في مجد الكروم، تظاهر امس السبت العشرات ضد سياسة الاهمال المنهجية وطالبوا بربط الحي الذي يقع بعد شارع عكا - صفد بالقرية بواسطة جسر او معبر.

ورفعت الشعارات المندّدة بسياسة التمييز والمطالبة بضم الحي الى نفوذ المجلس. وتحدث في المظاهرة النائب احمد سعد (الجبهة والتجمع) ورئيس المجلس السابق محمد مناع، وعن الاهالي صالح سليم مناع وخير سلامة وسامية ناصر.

وابرق سعد في نهاية الاسبوع، برسائل مستعجلة الى كل من وزير الداخلية، الياهو سويسا، ووزير البنى التحتية، ارئيل شارون، مطالبا بضم الحيّ الى نفوذ المجلس المحلي، وبناء جسر على الشارع الرئيسي لربط الحي بمجد الكروم وحماية ابناء وأهالي الحي من حوادث الدهس والموت.

وأكد النائب سعد في رسالته الى وزير الداخلية «في حي ذيل المسيل الواقع جنوبي الشارع الرئيسي الذي يفصله عن مجد الكروم، يسكن اهالي مجد الكروم في بيوت قائمة قبل قيام دولة اسرائيل، وحتى اليوم لا يقع هذا الحي تحت نفوذ المجلس المحلي، ويحرم اهالي الحي وابناء مجد الكروم اصحاب الاراضي من حق البناء للأزواج الشابة، خاصة في ظل ازمة الاكتظاظ وعدم توفر اراضي البناء في مناطق اخرى من القرية. ولهذا اطلب من حضرتكم العمل لادخال هذا الحي في اطار نفوذ المجلس المحلي وعلى خارطة البناء ومسطح قرية مجد الكروم، خاصة وان المجلس المحلي يطالب منذ عدة سنوات بضم الحي وحضّر خرائط بهذا الخصوص».

وفي رسالته الى وزير البنى التحتية، اكد النائب سعد «التقيت بالعائلة الثكلى، عائلة عبد عادل مناع، من خلال تظاهرة على الشارع العام المحاذي لحي ذيل المسيل، ظهر السبت (٩,١٢). فقد ثكلت بعزيزها قبل فترة قصيرة، الذي دهس على الشارع العام لينضم الى قافلة من الضحايا على هذا الشارع المذكور. وعند فتح الشارع تعهدت وزارة البنى والمواصلات ببناء جسر فوق الشارع الرئيس يربط بين الحي ومجد الكروم، وينقذ ابناء الحي وأخوانهم من اهالي مجد الكروم من مخاطر الموت على الشارع، ورغم مرور عدة سنوات على فتح الشارع، ورغم المطالب المتكررة لم يجر فتحه حتى الآن. وأطالبكم بتنفيذ الوعد وبناء الجسر حفاظا على ارواح البشر».

بلدية شفاعمرو

الى أهالي شفاعمرو الكرام

نعلمكم انه بدأنا العمل على توسيع وتطوير شارع شفاعمرو - عبلين (طريق عين عافية) وقد ينجم عن العمل في هذا المشروع التطويري بعض التشويشات في حركة السير او مكاره معينة كالغبار.

نامل ان ننجز هذا المشروع الحيوي خلال الأسابيع القادمة آملين تفهمكم وتجاوبكم لما فيه خدمة وتطوير مدينتنا.

مع تحيات
بلدية شفاعمرو
(دائرة الإعلام)

الاسبوع الرياضي

ملحق "الاتحاد" الرياضي

الاحد ١٣ أيلول ١٩٩٨ * العدد الثاني - السنة الثالثة عشرة

افتتاح "موسم المشاغبات"

حجارة وغاز مسيل للدموع في ام الفحم!

زجاجات فارغة في مباراتي الاخاء ومجد الكروم!

ص ١٦

تعادل قاتل للاخاء وصفر نقاط للطيبة ولكن:

سخنين ترقص السامبا!



* عبوس كناوي: خطيب وسيلع بعد الهزيمة *

* وسخنينيون فرحون: سامر ميعاري ونضال شلاعطة يهنئان نجم المباراة وسام عيسمي *

البرازيلي جيرالدو لم يشارك في التركيب لكن الاداء الساحر، على أنغام السامبا البرازيلية، كان من نصيب أولاد سخنين الذين قهروا الأخضر الكناوي (٤:١)

ص ٤-٩

افتتاح الموسم في الدرجة الأولى:

الفرق المرشحة «عطست»

وانتصاران باهران لشفاعمرو واكسال

ص ١٠-١٣



• فرحة خالد سليمان بالهدف الاول للاخاء لم تكتمل• (تصوير: رائد زعبي)

آخر لحظة

م. كفركنا على اتصال مع صفوت طه ومراد ابو كشك!


صفوت طه

● الخسارة القاسية وغير المتوقعة لمكابي كفركنا ادخلت الطاقم الاداري والمهني في ضغط مؤقت. الادارة اجتمعت مع المدرب بعيد المباراة لبحث اسباب الخسارة وتقوية خط الدفاع.

وعلمنا من مصادر مطلعة في الادارة ان قضية عمل المدرب لم تبحث اطلاقاً انما كيفية تقوية الدفاع فقط، وعلمنا من فيصل خطيب أمس انه ينتظر رداً ايجابياً حول صفوت طه من اتحاد شباب يافا وايضاً حول مراد ابو كشك للانضمام الى كفركنا.

رئيس الادارة الكناوية وجّه كلمة للجمهور داعياً اياه الى التحلي بالصبر ومؤكداً ان هذه النتيجة لن تتكرر مستقبلاً وسيعمل قصارى جهده لاستدراك الأمر مستعجلاً.

□ نبيل سلامة □

الاتحاد العام يحذر الفرق من الدعايات الانتخابية!

● «علمت الاسبوع الرياضي» انه خلال الجلسة الاخيرة لسكرتارية الاتحاد العام اتخذت قرارات واضحة بشأن منع الدعاية الانتخابية في ملاعب كرة القدم. وهذا نص القرارات:

منع ادارات الفرق الرياضية في البلاد عامة وكذلك اللاعبين من استغلال المعركة الانتخابية للسلطات المحلية والاشتراك في الدعايات الانتخابية بشكل فعال خلال المباريات، كذلك منع المرشحين السياسيين من الاشتراك بشكل فعال في المباريات اذ يمنع استغلال الفرق لمكاسب سياسية ودعايات انتخابية.

كذلك منع الاتحاد الصاق الدعايات الانتخابية في الملاعب ومنع المرشحين من الاشتراك في افتتاح المباريات عن طريق ضرب الضربة الافتتاحية الاولى للمباريات.

وقد علمنا ان الاتحاد أبرق لجميع الفرق ليعلمها بهذه القرارات.

■ عزات شلاعطة ■

انقلاب في تركيب مكابي طرعان

ثمانية طرعانيين في التشكيلة الاساسية

□ يوم الخميس الفائت تلقت ادارة مكابي طرعان برقية من الاتحاد العام تبلغ فيها الفريق الطرعاني بتأجيل مباراته امام فريق العفولة وذلك بعد ان اشترط الاتحاد العام على مكابي العفولة ووفقا لقرار محكم الاتحاد عدم افتتاح الموسم الرياضي الا اذا دفع مكابي العفولة مبلغ ١٠٠.٠٠٠ شاقل ديون متراكمة من الموسم الماضي. كذلك فان فريق مكابي العفولة بدون ملعب بيتي حيث ان الشرطة لم تصادق على ملعب العفولة.

والفريق الطرعاني سيظهر هذا الموسم بتركيبة مختلفة عن الموسم الماضي. حيث تم تحرير جميع لاعبي التعزيز وكذلك المدرب سمير عيسى. بالمقابل تم التعاقد مع ثلاثة لاعبين جدد وهم آفي غيسبرج، ونهاد امداح من هبوعيل كرمئيل وكذلك رأفت حمودة ابن قرية البعينة، والذي لعب في الموسم الفائت في هبوعيل كفرقاسم. وتم اعادة حارس المرمى الطرعاني ناصر نصّار والذي قضى ثلاثة مواسم اعارة في مكابي كفركنا.

هذا وتم ضم العديد من اللاعبين الشباب لصفوف الكبار امثال محمود زرعيني، امجد عدوي، محمد عدوي، طارق زرعيني، مجيد عدوي، ربيع عدوي، سامر عدوي وتبذل الادارة جهودا جبارة لضم لاعب دفاع متأخر وحتى كتابة هذه السطور لم تفلح الادارة بهذه المهمة.

يقود تدريبات الفريق لهذا الموسم المدرب الحيفاوي حاييم طال الذي يحاول اكساب الفريق اسلوب لعب جديدا يعتمد على اللعب الجماعي واللياقة البدنية العالية والتمريرات القصيرة.

ولأول مرة سيظهر الفريق الطرعاني بـ ٨ لاعبين محليين في التركيب الاول ابناء قرية طرعان.

الميزانية المرصودة للفريق لهذا الموسم ٦٠٠ ألف شيكل.

وحول هوية كابتن الفريق للموسم القادم فقد قرر المدرب طال اتباع سابقة دريكس - كلينجر من مكابي تل ابيب حيث سيتناوب على هذه المهمة كل من اياد زرعيني وعلي عدوي.

□ خالد زرعيني □

«الاسبوع الرياضي»

الملحق الرياضي لـ «الاتحاد»

□ رئيس التحرير: أسعد تلحمي □

* المكاتب: حيفا شارع الحريري ٩

٠٤/٨٥١١٢٩٦

فاكسيميليا ٠٤/٨٥١١٢٩٧

حيفا ص.ب ٩٤٥٣

ميكود ٣١٠٩٤

بمبادرة الصح وادارة الفريق:

هبوعيل عرابة يفتتح الموسم !

● بعد ان سافر لمدة ثلاثة أيام متتالية واجرى مفاوضات مكثفة في مكاتب الاتحاد العام، نجح محمود الصح عضو الاتحاد العام، بالتنسيق مع ادارة هبوعيل عرابة، في اقناع الاتحاد العام الاسرائيلي لكرة القدم بالسماح للفريق بافتتاح الموسم. وعليه فان الفريق سيجري غداً مباراته الخارجية ضد هبوعيل كفرسميع على ملعب كسرى الساعة العاشرة والنصف صباحاً.

والجدير ذكره ان التوقيع على كفالة شخصية للسيد محمود الصح والسيد محمد نصار، رئيس الادارة وفالح عفوني مدير الفريق والسيد علي فضل عاصلة، اداري الفريق يقضي انه خلال مدة اقصاها ثلاثة اسابيع سيتم حل جميع المشاكل العالقة وتقسيط الديون والا فأن نشاط الفريق سيوقف وسيحل نهائيا دون اعطاء امكانية للاستئناف على هذا القرار.

وقال السيد محمد نصار، رئيس ادارة الفريق «من جهتنا قمنا بواجبنا على أكمل وجه وعملنا كل ما بوسعنا ليفتتح الفريق الدوري والآن المسؤولية ملقاة على عاتق الجمهور والمسؤولين في القرية لمدّ يد العون وانقاذ الفريق من ورطته والاّ سيحل الفريق نهائياً».

■ عزات شلاعطة ■

سهيل داود مراقب في البطولة الاوروبية



● الحكم الدولي السابق سهيل داود اختير الاسبوع الماضي ليكون مراقباً للحكم في مباراة البطولة الاوروبية للفرق الابطال بين اينتر ميلانو وشطورم غراتس النمساوي بعد اسبوعين.

□ نبيل سلامة □

قالوا... ونقول!

-شلومو شيرف، مدرب المنتخب ليديعوت احرونوت (٩٨/٩/٧).

«الوسط العربي هو جزء من الدولة وأنا مبسوط من وجود مواهب ولاعبين عرب، مثل وليد ونجوان، باستطاعتهم تمثيل المنتخب والمساهمة في تحصيله».

□ □ من زمان انتظرنا مدربا واقعيا. دائما توفرت المواهب ولكن امثال شيرف انعدموا ايام تألق الزعبي وعثمان، مثلا.

- صحف اسبانيا للمدرب كليمنتي: إنصرف الآن..

□ □ متى نجرؤ، نحن الصحفيين العرب، على كتابة عنوان كهذا؟ في القرن الثاني والعشرين.. ربما!

- قيصر كبها محرر ومقدم «مجلة الرياضة» (الخميس ٩/١٠)

«مكابي العفولة لن يلعب لأنه لم يتدبر اموره في سلطة مراقبة الميزانيات التابعة للاتحاد العام» (وهكذا بالنسبة لفرق كريات اونو وكفرقاسم)

□ □ ولكن لا دخل لسلطة مراقبة الميزانيات بفرق الدرجة الاولى والفرق المذكورة لم تلعب لعدم تنفيذ قرارات تحكيم!

- الصحفي مجد صرصور (بانوراما ٩/١١)

«ومن المؤسف حقا ان نرى الصحف العبرية تكتب بتوسع عن وليد بدير وتألقه في حين تكتفي صحفنا الرياضية العربية بعدة أسطر...»

□ □ هذا أولا تعميم مرفوض ومضلّل. راجع «الاسبوع الرياضي» (٩٨/٩/٦) وتمعن الصفحة الاولى وصفحة ١١.

- مجد صرصور يتابع:

هناك نجمان عربيان يلعبان في صفوف المنتخب القومي والاولمبي وفي صفوف فريقين في الممتازة هما وليد بدير واسماعيل عامر، فهل اخذ هذان اللاعبان حقهما من الكتابة في صحفنا العربية الرياضية؟ اتحدى من يقول نعم!

□ □ اولا هناك اربعة لاعبين في المنتخبين (ماذا مع نجوان ورغيد). ثانيا.. راجع «الاتحاد» و«الاسبوع الرياضي»، خلال الشهر الماضي يتبين لك اننا رافقناهما، بالكلام والصورة والمقابلات. اسألهما!

- مجد صرصور يواصل:

«بعض صحفنا العربية تقتبس من صحيفة يهودية اقوال الأتسي ـ لوليد نفسه...»

□ □ أوَليس وليد مسؤولا عن كلامه! لم أرَ حتى اليوم تفنيدا لما نشرته «الصحيفة اليهودية»..

مهلا.. بحياتك!

□ أسعد تلحمي □

في ضيــافــة ســخنين !




□ في اعــقــاب اغــلاق الملعب البلدي في مــجــد الكروم نقل المجــدلاويون مبارياتهم البيــتيــة الى ملعب ســخنين وحظيــوا بالضيــافــة الســخنينيــة الرائعة. في الصورة مازن غنايم (من اليسار) يستقبل رئيس مجلس مجد الكروم محمد كنعان ابو خالد، امس الأول □

لويس اراغونيس يدرس طلب امكانية خلافة كليمنتي

□ اعلن مدرب بيتيس السابق لويس اراغونيس، امس السبت، انه بصدد دراسة عرض الاتحاد الاسباني لكرة القدم لخلافة خافيير كليمنتي، الذي استقال يوم الخميس الماضي.

وأكد اراغونيس (٦٠ عاما) في تصريح صحفي ان «المشكلة ليست مالية» مضيفا انه سيعلن رده الرسمي في غضون الـ ٢٤ ساعة المقبلة.

وكان اراغونيس التقى امس السبت، الامين العام للاتحاد الاسباني خيراردو غونزاليس اوتيرو.

وبدأت الترشيحات بالتزايد بعد ٢٤ ساعة من استقالة المدرب السابق، الذي وقع ضحية خسارة رجاله المشينة امام منتخب قبرص شبه المحترف ٢-٣ السبت الماضي ضمن المجموعة السادسة من تصفيات امم اوروبا ٢٠٠٠.

وكان من بين المرشحين خوسيه انطونيو كاماتشو، ومدرب بوليفيا السابق خافيير ازكارغورتا، ومدرب شباب برشلونة لورنزو سيرا فيرر.

تعددت الأسباب.. والنتيجة الغاء ثلاث مباريات!

□ تأجلت أمس ثلاث مباريات في الدرجة الأولى - المنطقة الشمالية - لعدم تمكن عدد من الفرق تسديد الديون المتراكمة عليها.

هبوعيل كفرقاسم يعاني أزمة مالية حادة وقد صدرت ضده ثلاثة قرارات تحكيم لدفع مبلغ ٢١٨ الف شيكل للمدربين كابيتولنك وليڤي وللاعب وسام حاج يحيى. ولم يشفع للادارة نداؤها للجمهور بالمساهمة في حفل تبرعات اقيم مساء أمس الأول ولم يحضره سوى القلائل.

مكابي العفولة لم يتمكن هو الآخر من تنفيذ قرارات تحكيم ضده فتأجلت مباراته امام مكابي طرعان.

شرطة شفاعمرو رفضت المصادقة على ملعب طمرة مما حال دون لقاء مكابي المحلي فريق مجدال هعيمق.

ثلاثة مبعدين وثلاث حمراوات ضد العرابيين!

□ في المباراة بين هبوعيل كفرسميع وهبوعيل عرابة التي جرت على ملعب كسرى أمس وحكمها الحكم يوسي اسلان حدثت اشياء غريبة حيث أشهر الحكم البطاقة الحمراء ثلاث مرات في وجوه لاعبين من عرابة والبطاقة الصفراء خمس مرات، اضافة لاحتسابه ثلاث ضربات جزاء ١١ متراً ضد العرابيين سجل فريق كفرسميع هدفين بينما التقط الحارس العرابي الضربة الثالثة.

والجدير ذكره ان المباراة انتهت بفوز كفرسميع امام أولاد هبوعيل عرابة بالنتيجة ٤ - ٢.

وقد علمنا من ادارة الفريق العرابي بأنها ستقدم شكوى ضد هذا الحكم لفحص مصداقيته والقرارات الغريبة التي قام باتخاذها خلال المباراة.

□ عزات شلاعطة □

□ أمس في الدرجة الممتازة □

(الأسبوع الثالث)

هـ. القدس - هـ. حيفا	١:٠
هـ. حولون - هـ. بيتح تكفا	٢:١
مـ. بيتح تكفا - هـ. كفارسابا	١:٣
مـ. حيفا - ب. القدس	٤:٢
هـ. تل ابيب - هـ. بيسان	٠:١
مـ. هرتسليا - مـ. يافا	٠:٣
عيروني اشدود - بني يهودا	٠:٣
ريشون لتسيون - مـ. تل ابيب	٢:٣

□ اللائحة الممتازة بعد الأسبوع الثالث □

١. هـ. حيفا	٢	١	-	٠:٥	٧
٢. ب. القدس	٢	١	-	٥:٨	٧
٣. هـ. القدس	٢	-	١	٢:٧	٦
- . هـ. حولون	٢	-	١	٢:٧	٦
٥. مـ. بيتح تكفا	٢	-	١	٣:٧	٦
٦. هـ. بيتح تكفا	٢	-	١	٣:٤	٦
- . مـ. هرتسليا	٢	-	١	٣:٤	٦
٨. هـ. تل ابيب	٢	-	١	٢:٢	٦
٩. ع. اشدود	١	١	١	٤:٦	٤
- . مـ. حيفا	١	١	١	٤:٦	٤
١١. هـ. كفارسابا	١	١	١	٣:٣	٤
١٢. ع. ريشون لتسيون	١	١	١	٨:٥	٤
١٣. مـ. تل ابيب	-	١	٢	٩:٥	١
١٤. بني يهودا	-	١	٢	٥:١	١
١٥. مـ. يافا	-	-	٣	٧:٠	صفر
١٦. هـ. بيسان	-	-	٣	١٠:٠	صفر

□ الأسبوع القادم في الممتازة □

بني يهودا - مـ. يافا
هـ. بيتح تكفا - مـ. هرتسليا
هـ. بيسان - تسفريريم حولون
هـ. حيفا - هـ. تل أبيب
ب. القدس - هـ. القدس
مـ. تل ابيب - مـ. حيفا
هـ. كفارسابا - ع. ريشون لتسيون
عيروني اشدود - مـ. بيتح تكفا

□ نتائج سبورتوتو □

١٥×٤٥	توتو بلوس	توتو تيكو
١	×	٩و٢٠و٢٢و٢٥و
١	×	٢٦و٢٨و٣١
١	١	بعد الفحص تبين
٢	٢	٧×-
٢	×	٦×٣
٢	×	٥×٧٩
١	×	٤×١١٤٣
٢	٢	
×	١	
٢	×	
٢	٢	
٢	×	
١	١.	
١	١	
١	بعد الفحص تبين	
١٥×٤٥	١٤×-	
١٤×٩٥٩	١٣×٢	
١٣×٩٦٦٥	١٢×٥١	
١٢×٥٤٦٦٠	١١×٤٤	
١١×١٩٣٠٠٠	١٠×٢٢٩٥	

يا فرحة ما تمت!

ثوانٍ معدودة فصلت بين الأخاء وفوز تاريخي أول في الدرجة القطرية

□ المباراة الدورية الأولى للاخاء في القطرية على أرض ملعبه البيتي كانت مبشرة بالخير حتى الدقيقة ٩٠. فحتى هذه الدقيقة تفوق الاخاء اداء ونتيجة ولكن خطأ دفاعياً قاتلاً للدفاع والحارس معاً أدى بحكم المباراة الممتاز موشيه دباح الى احتساب ضربة جزاء ١١ متراً حولها اللاعب الممتاز في الملعب منير عزران لهدف التعادل المفاجئ وليفوت على الاخاء فوزاً تاريخياً أول في الدرجة القطرية.

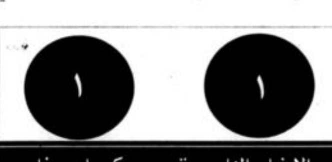
بداية المباراة كانت لصالح الاخاء لعباً واداءً وظهر تعاون وتفاهم في خطوط الفريق الثلاثة وقاد جوقة الفريق اللاعبان نضال عودة وياعيش سويسا ولأول مرة في تركيب الاخاء معاً. وكان لاعبو الاخاء قريبين من تحقيق هدف مبكر في الدقائق الأولى.

د/ ٥ نضال عودة وسويسا وتمريرات قصيرة والأول يسدد قوية بجانب القائم وبعدها بدقيقة ايمن خلايلة يطلق صاروخاً من ٢٠م يتطاير له ميكي ممان ويبعد لركنية غير مستغلة.

استمر اللعب سجالاً حتى الدقيقة ٢٣ عندما قام علي الحاج بخطف الكرة من مدافع كريات چات وواجه الحارس ممان فقام الأخير بعرقلته والحكم يشير للنقطة البيضاء وتمكن الكابتن خالد سليمان من تحويل الكرة لهدف التقدم للاخاء وهدف اول للاخاء في الدرجة القطرية.

بعد الهدف الاخاء يستمر في الاداء الجيد وكريات چات تحاول المعادلة وتقود الهجمات المرتدة لكن الدفاع النصراوي كان لها بالمرصاد. وينتهي الشوط الأول بتقدم للاخاء ١ - صفر.

الشوط الثاني واستمراراً للأول واصل الاخاء الاداء الجيد وعندها يدفع مدرب كريات چات بالمدافع ميكي عزران لخط الوسط وفعلاً يشكل ضغطاً على مرمى الاخاء وصل أوجه في الدقيقة ٦٩ عندما انفرد اڤيطان البديل وسدد للمرمى ولكن اليشاع اباس يبعد عن خط المرمى مفوتاً الفرصة على كريات چات للتعادل بعد ذلك مدرب الاخاء يجري تبديلين حيث أخرج علي الحاج ونضال عودة وادخل العارف وموحرر لكي يعزز الهدف لكن دون جدوى فيبدو ان اللاعبين غير مهنيين بشكل جيد وان للاصابة اثرها عليهما وفعلاً حدث ما لم يتوقعه أحد في الدقيقة ٩٠ عندما عادل عزران النتيجة وخيب آمال النصراويين الذين كانوا قاب قوسين وأدنى من الفوز الأول في الدوري. خسارة يا اخاء!!! لكن خيرها بغيرها!!!



م. الاخاء الناصرة		م. كريات غات	
ڤيتالي تسجناكوف	٥	ميكي ممان	٦
اشرف سليمان	٥.٥	منير عزران	٦.٥
تريستيان بترو	٥.٥	ديكل مالكا	٥
خالد سليمان	٥.٥	شلومي فعاكنين	٥
اليشاع آباس	٦	ايال ساديه	٥
ايمن خلايلة	٦	يوسي كوهين (أبعد)	
سمير ابو نصرة	٥.٥	شاحار زيتون	٥
(فراس عودة د/ ٩٠)		حاييم باخار	٥.٥
نضال عودة	٥.٥	موشيه ساباغ	٥.٥
(احمد العارف د/ ٦٧)		اساف شريكي	٥
ايال عمار	٥	(امير أبيطان د/ ٦١)	
ياعيش سويسا	٥	اورن حازان	٦
علي الحاج	٦		
(اورن موحرر د/ ٨٠)			

*** سجل للاخاء: خالد سليمان د/ ٢٣ ضربة جزاء ١١ متراً.**

*** سجل لكريات چات: مئير عزران د/ ٩٠ ضربة جزاء ١١ متراً.**

*** ملعب الناصرة البلدي ٢٠٠٠ متفرج.**

*** حكم المباراة: موشيه دباح (٩) ساعده انيس حديد وشلومي أسراف.**

سيد الملعب

مئير عزران

■ لاعب مخضرم جاء من ريشون لتسيون لعب كقلب دفاع متأخر في البداية ومع تقدم المباراة اندفع وساعد زملاءه في الهجوم وسجل هدف التعادل في الوقت القاتل.

ملفت للنظر

■ هدف كريات چات في الوقت القاتل لم يرق لنفر من جمهور الاخاء فقذف الملعب بالزجاجات الفارغة. هذا التصرف لن يفيد بل سيضر بالفريق اذا تكرر!!

□ عقبوا قائلين:

* **ميكي عازران:** لعبنا ضد فريق قوي جداً سيتعب فرق الدرجة القطرية. كل الاحترام للاخاء. جئنا كي نفوز ولكن واجهنا مشكلة.

نحن راضون من النتيجة حسب مجريات اللعب.

الناصرة استحقت الفوز.

* **وليد سندياني (مشجع الاخاء):** مباراة جميلة للاخاء.

لعبنا كفريق درجة ممتازة بكل معنى الكلمة ولكن الهدف في الوقت القاتل خيب الآمال. أناشد الجمهور التحلي بالصبر والروح الرياضية.

□ عزات شلاعطة □



* سمير أبو نصرة يتوسط لاعبي كريات غات *



* الاخائيون بدأوا المباراة باندفاعة طيبة توقفت في الوقت بدل الضائع *



* مباراة أولى ليعيش سويسا «رقم ٩» تصوير: رائد زعبي *

المعهد العالي

الناصرة – الشارع الرئيسي – ساحة ديانا

☎ ٦٥٧١٤٨٠ – ٠٦/٦٤٦٦٢٤٨ ☎

امتحانات وزارة العمل تجري في البناء الجديد للمعهد

كلية الحسابات والضرائب
- ✓ حسابات درجة ١+٢
- ✓ حسابات درجة ٣
- ✓ مستشار ضريبة
- ✓ دبلوم للبنوك

ON 'ושו

كلية البناء
- ✓ مديرو عمل
- ✓ قراءة خرائط بناء
- ✓ قراءة خرائط حدادة
- ✓ رسم خرائط يدوي ومحوسب

كلية العمل الاجتماعي
- ✓ حاضنات اطفال ١ – ٢
- ✓ مساعدو مسنين

التطبيق في دور حضانة

كلية السكرتارية
- ✓ سكرتارية وادارة مكتب
- ✓ سكرتارية عامة وطبية
- ✓ سكرتارية تامين
- ✓ سكرتارية قضائية

(باشراف وزارة العمل)

كلية الفنون
جديد في الوسط العربي
- ✓ دورة مكياج وموديلات بادارة الاخصائية ماري هيلن
- ✓ قص وتصفيف وموديلات ١+٢
- ✓ دورة خياطة ١+٢
- ✓ اشغال يدوية وديكوباج
- ✓ تنسيق زهور
- ✓ دورة تصوير وفيديو

كلية الحاسوب
ينفرد المعهد العالي فرع ديانا بدورة فني كمبيوتر علمي ونظري التطبيق في شركة ماجلان

بمناسبة العطلة الصيفية دورات باسعار خاصة لطلاب المدارس

Windows 95 - Word

تعرف على الحاسوب

Excel

كلية التأمين
وكيل تامين مختص في اسس وقوانين تامين الحياة، تامين املاك وحوادث

مكتبة - كافيتيريا - موقف سيارات واسع مجاناً

يتم الالتحاق للعمل المناسب للخريجين والطلاب عن طريق المعهد في المؤسسات وغيرها

اكسب خبرتك لتختار العمل الذي يناسبك عن جدارة

اكبر نسبة نجاح لامتحانات الوزارة

لاصحاب العمل: المعهد العالي الوسيط الامين لتختار الموظف المناسب

وليم تـــورز م.ض

شركة مرخصة للسياحة والسفر

المفاجآت الكبرى مع وليم تورز

والباص الليلي المنتظم كل يوم أحد وخميس الساعة السابعة مساءً

رحلات منظمة الى مصر في فنادق ٥ نجوم لمدة ٨ أيام

بسعر ١٤٩ $ للشخص وبسعر ٢٢٩ $ في فنادق ٥ نجوم على النيل

أسعار خاصة للأردن وشرم الشيخ

رحلات منظمة الى

تركيا، أسبانيا وبلاد المغرب وجميع أنحاء العالم

أسعار خاصة للعرسان، للطلاب والمجموعات والمعلمين

تذاكر طيران الى جميع أنحاء العالم

وليم تـــورز م.ض

طمرة ص.ب. ٣٥١ ت: ٠٤-٩٩٤٨٤٨٤

هواتف خلوية: ٤٨٢٩٤٧ – ٠٥٢/٤٨٤٩٣٢



وايضا يحصل على هدية ٢٠,٠٠٠ شيكل من وزارة الاسكان (لاصحاب شهادات الاستحقاق) وخصم خاص من الشركة وايضا مبلغ ٦٠,٠٠٠ شيكل قرض اسكان بشروط مخفضة وسهلة (הלוואת מקום)

الشقة النموذجية مفتوحة كل ايام الاسبوع

٨٥٪ من ثمن الشقة، قرض مشكنتا وقروض اخرى وهبات (لاصحاب شهادات الاستحقاق من وزارة الاسكان)

ومن ضمنها ٢٥٪ قرض من الشركة بشروط خاصة ومريحة تلائم احتياجاتكم وامكانياتكم

محمد عبد القادر وشركاه م.ض.

الناصرة - بئر الامير ٦٥٧٨٥٩٩ - ٠٦/٦٥٧١٤١٩

نبني ونطور احياء ومراكز تجارية وصناعية في الناصرة وفي جميع انحاء البلاد

❑ نتائج مباريات الأسبوع الثاني ❑

هـ. اشدود – هـ. اشكلون	٤:٠
الاخاء الناصرة – مـ. كريات چات	١:١
هـ. بات يام – هـ. بئر السبع	١:٠
مـ. عكا – هكوح	٧:٠
مـ. كفركنا – اتحاد سخنين	٤:١
مـ. نتانيا – هـ. الطيبة	٠:٢
ب. بئر السبع – ب. تل ابيب	٠:٢
نس تسيونه – هـ. اللد	٠:٢

❑ مباريات الأسبوع القادم ❑

هـ. اللد – هـ. اشدود
ب. تل ابيب – نس تسيونه
هـ. الطيبة – ب. بئر السبع
اتحاد سخنين – مـ. نتانيا
هكوح رمات چان – مـ. كفركنا
هـ. بئر السبع – مـ. عكا
مـ. كريات چات – هـ. بات يام
هـ. اشكلون – مـ. الاخاء الناصرة

❑ اللائحة القطرية بعد اسبوعين ❑

١. ب. بئر السبع	٢	–	–	٠:٦	٦
٢. هكوح رمات چان	١	١	–	٢:٩	٤
٣. نس تسيونه	١	١	–	٤:٦	٤
٤. مـ. نتانيا	١	١	–	٠:٢	٤
٥. مـ. كريات چات	١	١	–	٣:٤	٤
٦. هـ. بئر السبع	١	١	–	٠:١	٤
٧. اتحاد سخنين	١	–	١	٣:٤	٣
٨. مـ. كفركنا	١	–	١	٥:٣	٣
٩. هـ. اشكلون	١	–	١	٣:٦	٣
١٠. مـ. عكا	١	–	١	٧:٢	٣
١١. الاخاء الناصرة	–	٢	–	١:١	٢
١٢. هـ. بات يام	–	١	١	٣:٢	١
١٣. ب. تل ابيب	–	١	١	٢:٠	١
١٤. هـ. اشدود	–	١	١	٨:٤	١
١٥. هـ. الطيبة	–	–	٢	٤:١	صفر
١٦. هـ. اللد	–	–	٢	٦:٠	صفر

الطيبة نجت من هزيمة أشنع!

*** اداء طيباوي هزيل ابقى الفريق مع صفر نقاط من مباراتين ***



مكابي نتانيا	هبوعيل الطيبة
عيران شيزنجر (٦)	يوسي باتصلنيل (٥.٥)
رامي چلام (٥)	محمد ياسين (٤.٥)
[عاموس د/٤٦ (٥.٥)]	[صخر منصور د/٦٣ (٤.٥)]
چاي شرعابي (٦)	اريوس كيريجي (٤.٥)
ليئور لاريدو (٦)	عنان عبد القادر (٥)
چابي بيكر (٦)	[علاء عويضة د/٥٣ (٤.٥)]
[عزرا ايليا د/٦٥]	يوسي اطويل (٤.٥)
يسرائيل ازڤيتي (٧)	ناشد عازم (٤.٥)
لاسلو ننسه (٧)	صالح حصارمة (٤.٥)
اوري اوزان (٥.٥)	علاء ربيع (٥)
كوبي حسن (٥.٥)	رامي ظاهر (٤.٥)
رونن بداش (٥.٥)	[ماهر مصاروة د/٤٦ أبعد]
عيران بريزنت (٥)	عبد المنان التيتي (٤.٥)
[رفيه شرعابي د/٥٦ (٥)]	حنا فرهود (٥.٥)

* سجل لنتانيا – لاسلو ننسه د/٣٣ و٥٠.
* ملعب نتانيا – ٢٥٠٠ متفرج.
* الحكم – موشيه اهرون (٦).
* مستوى الاداء – ٥.٥.

عبد اللطيف مصاروة

❑ هدفا المباراة

د/٣٣ تمريرات متقنة بين چاي بيكر وكوبي حسن بريزانت انتهت بوصول الكرة الى لاسلو ننسه، القادم من هبوعيل القدس ليتابعها قوية بيسراه تتخطى يد عنان عبد القادر الذي حاول صدها وتشق طريقها الى الشباك.

د/٥٠ يسرائيل ازڤيتي، نجم المباراة مرر كرة على طبق من ذهب للاسلو ننسه وهذا تابعها قوية و٢–صفر.

❑ اجمال المباراة:

«دربي الشارون» في الدرجة القطرية انتهى اداء ونتيجة لصالح نتانيا رغم ظهور الفريق الطيباوي بتركيب قوي بعد ايداع الاتفاقيات المالية مع اللاعبين في سلطة مراقبة الميزانيات. لا بل مع تعزيز جديد (حنا فرهود).

المدرب الطيباوي تحسين حاج يحيى حضّر لهذه المباراة تشكيلة قوية بعد عودة التعزيز الروماني ماريوس كيريجي ليقود خط الدفاع وبجانبه يسارا لاعب التعزيز الجديد يوسي اطويل وعاد لخط الوسط الدفاعي صالح حصارمة بينما لوحظ تغيب المهاجمين نسيم اغبارية واوفير حلواني وآفي سكابيتي.

ولم يتخيل تحسين حاج يحيى في احلامه الوردية ان يقدم لاعبوه اداء سيئا وهزيلا كالذي ادوه على مدار دقائق المباراة التسعين فوقف عاجزا لا حول له ولا قوة، ولم يجد نفعا التكتيك والتبديلات التي قام بها خلال المباراة.

بداية المباراة كانت متكافئة من ناحية الاداء لكن سرعان ما سيطر لاعبو خط الوسط المحليين على منتصف الملعب مستغلين الفوضى وقلة التنظيم في خط وسط الطيبة لعدم وجود صانع العاب من شأنه تنظيم صفوف الفريق الطيباوي. وأول فرصة حقيقية في المباراة سنحت للفريق الطيباوي بعد مرور ٢٣ دقيقة حيث قام ليئور لاريدو بافشال حنا فرهود على حدود منطقة حرام م. نتانيا فسدد حنا فرهود كرة علت عارضة مرمى شايزنجر.

ثم سيطر لاعبو نتانيا على مجريات المباراة كل ذلك بفضل تحرك لاعبي خط الوسط المتألقين يسرائيل ازڤيتي الواعد والتعزيز القادم من هـ. القدس، وكانت قصة احراز لاعبي م. نتانيا هدفهم الاول مسألة وقت حتى جاءت الدقيقة (٣٣) وفيها ترجمت سيطرة لاعبي م. نتانيا الى لغة الأهداف. ومن ظن ان هدف السبق لمكابي نتانيا والذي احرزه لاسلو ننسه سيوقظ لاعبي هـ. وهيب الطيبة من سباتهم وغفوتهم خاب ظنه. قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين كان بامكان لاعب نتانيا ايران بريزنت تعزيز النتيجة الا ان وقفة حارس الطيبة يوسي باتصلنيل افشلت المحاولة.

مع بداية الشوط الثاني وخلاله، احدث المدرب الطيباوي تغييرات في التركيب اضافة الى تغيير وظائف عدد من اللاعبين لكن ذلك لم يمنع هز الشباك الطيباوية للمرة الثانية بعد خمس دقائق من انطلاق الشوط، ثم جاءت اصابة عنان عبد القادر وتركه الملعب تلاها إبعاد البديل ماهر مصاروة بالبطاقة الحمراء لعرقلته لاعب نتانيا من الخلف. وإزاء هذه الظروف ومع استبسال وشراسة المحليين لم يبق للطيباويين ما يفعلونه سوى النجاة من الهزيمة.

وحتى نهاية المباراة سيطر لاعبو نتانيا سيطرة مطلقة على احداث الشوط الثاني وكان بامكانهم مضاعفة النتيجة الا ان قلة التركيز ورعونة التسديد وقلة الحظ حالت دون ذلك.

❑ عقبوا قائلين

اوري ململيان، المدير الفني لمكابي نتانيا:
بدا غاضبا بعد سماعه صافرة نهاية المباراة حيث صرح بأنه غير راض من اداء لاعبيه بالرغم من فوزهم واردف قائلا بأن فريق م. نتانيا ارتكب في المباراتين اخطاء جسيمة وبانتظاره عمل شاق وسبق للملميان ان صعد بفريق هـ. القدس للدرجة الممتازة.

روني ليڤي، مدرب نتانيا:
لست راضيا من اداء لاعبي م. نتانيا. كان بالامكان مضاعفة النتيجة والحاق هزيمة نكراء بفريق هـ. وهيب الطيبة، الا ان قلة المسؤولية لدى اللاعبين حالت دون ذلك.

مردخاي شبيغلر، لاعب ومدرب م. نتانيا سابقا:
فريق م. نتانيا بدا افضل بكثير من فريق الطيبة. ساد دقائق المباراة طقس حار اثر سلبيا على اداء اللاعبين لانه من الصعب اللعب في درجة حرارة عالية. الفريقان يملكان مواهب كروية جيدة.

عامي الحداد، مدرب م. الاخاء الناصرة وهـ. الطيبة سابقا:
رفض التعقيب على المباراة وأحداثها ونتيجتها حيث صرح، جئت لأرى وأشاهد مباراة في كرة القدم. الفريق الطيباوي عزيز عليّ والوقت لا يسمح باعطاء الملاحظات.

ملفت للنظر

❑ احد رجال الشرطة اعاد الكرة، التي خرجت خارج السور، الى ارض الملعب وبدون رد فعل الحكم على وجود كرتين في الملعب حتى قام احد اللاعبين باخراج الكرة التي قذف بها الشرطي.

سيد الملعب

يسرائيل ازڤيتي

❑ ناشئ محلي من خريجي فريق شبيبة نتانيا ويحظى بعناية خاصة من مدربه اوري ململيان. لعب صانعا للألعاب. صال وجال ومرر الكرات الكثيرة لزميله. يتميز بحركاته الدائمة بدون كرة.

المتعة في النتائج..!

■ مجنون... مجنون أي مشجع متابع للدرجة القطرية اذا كان ينوي المراهنة على الدرجة القطرية!! هل توقع أحدكم نتائج الجولة الثانية؟

لنبدأ اولاً بالانجاز السخنيني الكبير والمذهل في كفركنا. بكل رغبة تمنى السخنينيون «شراء.. تعادل» قبيل المباراة بعد خسارة الاسبوع الماضي البيتية وحسناً لم يفعلوا ذلك «داسوا» الكناويين بلا رحمة خاصة في الشوط الثاني، مستغلين اخطاء دفاعية وتكتيكية في كفركنا خاصة.. استبدال محمود الجبر غير المفهوم!

عكا «دفعت» ثمن السرقة في سخنين قبل أسبوع و«أكلتها» سباعية من هكواح.

الاخاء دفع ثمن عدم تعزيز الهدف المبكر في شباك كريات چات، ربما عدم وجود العارف وموحرر في «الفورما» هو الذي أدى في النهاية لإفلات الفوز المؤكد في الوقت بدل الضائع اثر ضربة جزاء ١١م. منير عزران الضيف مسجل التعادل اعترف بقوة النصراويين وأشاد بادائهم قبيل لقائهم في اشكلون.

وأخيراً للعرض المتدني.. للطيباويين في نتانيا كلف خسارة «مينيموم» مقبولة لكن الاداء والانتشار والضعف الشامل هناك يجب ان يضيء اشارة حمراء خطيرة... فاحذروا قبل فوات الأوان.

اللذة والمتعة، في القطرية حتى الآن هي بالنتائج وليس بالإداء!

كفركنا تركت السخنينيين يفرحون وجلست لتلخيص الموقف ونتوقع اتخاذ اجراءات حازمة وتغييرات جذرية قبيل لقاء هكواح الاسبوع القادم وسخنين في انتظار جوقة ململيان، اما الطيبة المتعثرة فلقاؤها صعب امام المتصدر بيتار بئر السبع!!

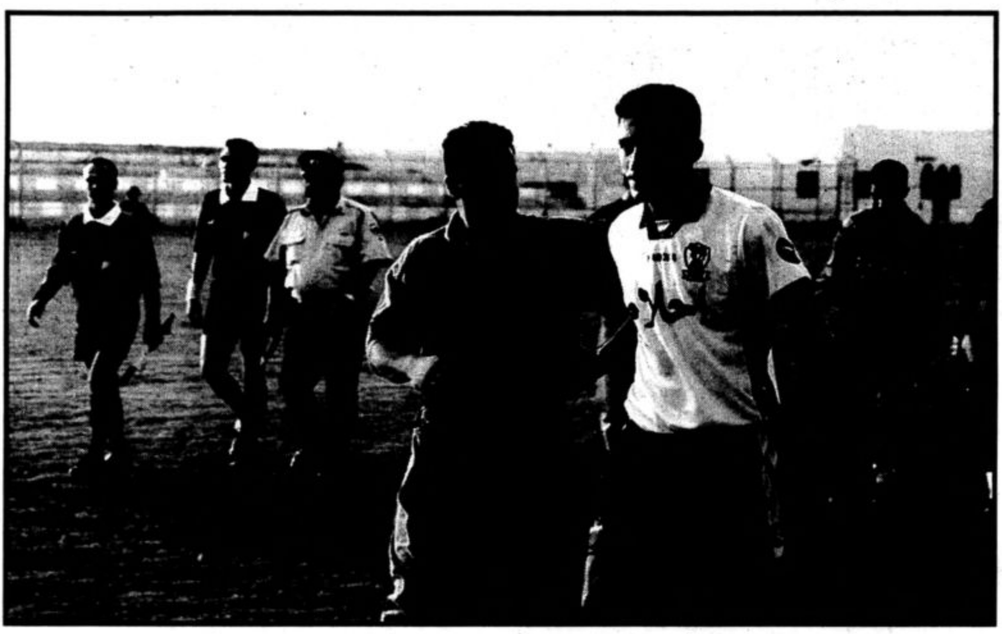
❑ نبيل سلامة ❑

□ عزمي نصار، بعد الفوز السخنيني الرائع على كفركنا:

فريقنا يجيد اللعب امام الفرق الجيدة

□ نحن بحاجة الى مدافع متأخر وصانع ألعاب لنتمكن من الحديث عن المراتب

□ لم أرَ، ذات مرة، مكابي كفركنا بمثل ادائها الضعيف أمس □ ٨ - ٢



* أمس في كفركنا: عزمي نصّار يهنئ نجم المباراة وسام عيسمي *



* فرحة سخنينية تكررت اربع مرات، أمس - تصوير: رائد زعبي *

*** أولاً، مبروك الفوز على مكابي كفركنا!**

- عزمي: مبروك للجميع وألف شكر لكم.

*** ربما لم يفاجئك الفوز على كفركنا ولكن نتيجة ١:٤ غير متوقعة. ما رأيك؟**

- عزمي: نتيجة كبيرة كهذه لم أتوقعها ابداً.. الفوز جاء على فريق اعتبره من الفرق الجيدة في الدوري. في الحقيقة لا يمكنني ان اتجاهل حصة لاعبينا وعطاءهم في المباراة والذي حسم اللقاء لصالحنا وبنتيجة كبيرة. ولا بد من الاشارة الى ان اداء لاعبينا قد فاجأني ايجابياً في اعقاب خسارتنا الاسبوع الفائت امام مكابي عكا وأنا شخصياً توقعت هبوطاً في ثقة لاعبينا ومعنوياتهم ولكن الأمور جاءت معاكسة وهذا ما يفرحني.

*** هل الفوز السخنيني يؤكد ان فريقكم كان جيداً لهذا الحد.. ام ان كفركنا سيئة جداً؟**

- عزمي: فريقنا لعب كرة قدم ممتازة وايجابية. لاعبونا نفذوا التعليمات وأرادوا الفوز فحققوا ذلك. بالمقابل الفريق الكناوي ادى مباراة ضعيفة جداً ولا أذكر انني شاهدت كفركنا بمثل هذا الاداء الضعيف ولكن اعتقد ان اداءهم أمس قد يكون غيمة عابرة لأن الفريق يملك قدرات كبيرة من لاعبين، والامكانيات المتوفرة عنده قد تدفعه الى الأعالي.

*** خسرتم لمكابي عكا، السبت الفائت، أضعف الفرق في الدرجة القطرية وأمس ألحقتم الهزيمة بفريق مكابي كفركنا المدجج، كيف تفسر ذلك؟**

- عزمي: أولاً أقولها بصراحة اننا خسرنا السبت الفائت امام أضعف فريق في الدرجة القطرية ولا أتوقع ان اشاهد فريقاً أضعف من هذا الفريق. حسب رأيي ان فريقنا، اتحاد ابناء سخنين سيواجه مشكلة جدية في مبارياته البيتية امام الفرق الضعيفة والتي تعتمد في طريقة لعبها على اللعب الدفاعي وهذا يصعّب على لاعبي الهجوم في فريقنا نظراً الى غياب لاعبين ذوي كفاءة عالية في الوسط ولاعب ذكي يدبّر الأمور في وسط الملعب الى جانب زنفير، لهذا مباراتنا امام مكابي عكا كانت صعبة جداً.. أما مباراتنا امام كفركنا فاختلفت اذ جاءت طريقة لعب الكناويين مغايرة تماماً فهم كانوا المبادرين الى الهجمات على مرمانا وأعطونا المجال لنسرح ونمرح في وسط الملعب وأتوقع ان المباراة امام مكابي نتانيا في الأسبوع القادم قد تكون اسهل مما كانت عليه امام عكا مثلاً، علماً ان نتانيا افضل من عكا بكثير ولن تسمح لنفسها باللعب الدفاعي.

*** هل تعتقد ان الكادر الموجود في الفريق حالياً يكفي ام ان هنالك حاجة ضرورية لتعزيز اضافي؟**

- عزمي: ياريت رغبتي تتحقق في هذا الموضوع، هذا الأمر متعلق بالادارة وبدفتر شيكات مازن غنايم فالفريق يشكو من ضائقة مالية وهو بحاجة ماسة الى مدافع متأخر لاعادة سامر ميعاري الى وسط الملعب واحضار صانع ألعاب قدير بالاضافة الى انضمام البرازيلي جيرالدو بشكل نهائي عندها سيكون فريقنا من بين الفرق الثماني الأولى.

*** ماهي طموحاتك في الفريق هذا الموسم؟**

- عزمي: الوضع الراهن في الفريق لا يسمح لنا بان ننهي الدوري في المراتب الثماني الأولى. في حالة احضار التعزيز المطلوب فلا شيء سيقف عائقاً.

*** نتمنى لكم النجاح.**

□ زاهر بابا □

نهائياً - نيسم ادري في اكسال وموشيه چولدبرچ في الطريق

● تعاقدت ادارة فريق هبوعيل اكسال مع المدافع العكي، نيسم ادري، الذي لعب في الفريق الكسلاوي، الموسم الماضي ايضاً.

وجاء هذا التعاقد معه بعد تعثر المفاوضات مع اللاعب سچي جوتين من فريق مكابي عكا. وعلمنا ايضاً من مدرب الفريق حاييم ليفي ان ادارة الفريق تعمل جاهدة لضم اللاعب موشيه چولدبرچ من مكابي نتانيا، والذي لعب في الموسم الماضي في صفوف هبوعيل الطيبة. كما شوهد اللاعب أمس السبت على مدرجات ملعب الخضيرة.

□ فهمي دراوشة □

شركة ابراهيم جبارين- الناصرة
تدعوكم لاستقبال عام ٢٠٠٠
في
داركم الجديدة الفخمة في
مدرجات السلام- حي شنلر

$٥,٠٠٠

(او ما يعادلها)

تنزيل لأول ١٠ مشترين *

ادفعوا ٢٥,٠٠٠ $
والشقة لكم

تمويل لغاية ** ٧٥٪

نجمد سعر الدولار من اجلكم
٣,٧٥ ش.ج. لكل دولار

تقسيم نموذجي للبيت

- دور ٣-٤ غرف ● مساحة الدار- لغاية ١٢٠ م٢ ● مدخل منفرد لمعظم البيوت
- حديقة خاصة (معظم الدور) ● تصفيح حجر جزئي ● كيراميكا كاملة لكل بيت
- خزائن مطبخ على ارتفاع الحائط ● امكانية تغيير حسب رغباتكم واحتياجاتكم

- شروط مدهشة ● اسعار خاصة وشروط مغرية للأوائل
- تُعنى بحصولك على كامل حقوق السكن
- تسهيلات كبيرة للمستحقين ● قروض مكملة

التسليم: ٩٩/١٢

* حسب شروط الحملة في مكاتبنا
** لمستحقي وزارة الاسكان

ابراهيم جبارين م.ض.
شركة مقاولين للبناء والتطور (١٩٨٢) م.ض.
الناصرة، شارع الكراجات (قرب المركز)

■ ٠٦-٦٥٧٥٣٨٤
■ ٠٥٢-٨٥٨٥٩٠
■ ٠٦-٦٠٠٠٣٩١

معهد المواصفات الاسرائيلي
العالمية ISO 9002
تلبي شروط المواصفات



ردوا الصاع.. أربعة!

عرض كروي رائع لاتحاد سخنين كلّف الكناويين هزيمة بيتية شنيعة

● الفوز الذي حققه اتحاد ابناء سخنين في كفركنا مع التركيب الذي ينقصه السحر البرازيلي ومع تركيب شبه محلي يستحق ان نقف وقفة إجلال، اكبار وإعزاز امام الفريق والجمهور من جهة وأمام المدرب عزمي نصار من جهة أخرى... الشوط الثاني صال وجال اتحاد ابناء سخنين وشاهدنا قواته تقصف دفاع كفركنا الهش والجهة اليسرى بشكل محدد.

م. كفركنا ١		اتحاد سخنين ٤	
ايال ثكراط	٥	اوشري ليفي	٥.٥
اريك اسرف	٤	نضال شلاعطة	٦
سرجي ناني	٥	سامر ميعاري	٦.٥
سامي مسلم	٥.٥	ميكي شفيلي	٥
[سعيد خطيب د/٥٣		[شادي زبيدات د/٣١	
(٥)]		(٦)]	
موشي نحماني	٤.٥	عبد رباح	٦.٥
وسيم عباس	٦	تسبار دانئيل	٦
ايمن حلاحلة	٥.٥	عباس صوان	٥
[هيثم عواودة د/٦١]		سمير زنفير	٦.٥
ماريو سيونو	٥	يسرائيل درور	٦.٥
هشام الزعبي	٥	بسام الحمولة	٦
محمود جبر	٥.٥	[فايز سيد احمد د/٧٢]	
[فايد حسون د/٣٠		وسام عيسمي	٧
(٣.٥)]			

*** سجل لسخنين وسام عيسمي (٢٢ و٥٤) وشادي زبيدات (٧٠) وسمير زنفير (٧٧)**

*** سجل لكفركنا هشام الزعبي (٦ من ١١م)**

*** ملعب كفركنا ١٧٠٠ متفرج**

*** الحكم شموئيل شطايف (٩) وساعده صبحي حجيرات وياسر منديه**

*** مستوى الاداء ٥,٥**

سيد الملعب

وسام عيسمي

* سجل هدفين وتحرك بشكل رائع في شتى ارجاء الملعب. هاجم ودافع عند الحاجة.

ملفت للنظر

* كالعادة... الجمهور السخنيني احتل مدرجات كفركنا وكانت له الغلبة وعاد الى بلده بابتسامة عريضة.

مسكين رحميم سيلع.. مسكين جداً حتى الدقيقة ٣٠ كان مكابي كفركنا يسيطر بشكل تام على مجريات المباراة وكان يبدو اتحاد ابناء سخنين لقمة سهلة أمام الأخضر الكناوي وأمام ١٥٠٠ مشجع جاؤوا ليشاهدوا فوزاً.. جاء رحميم وأخرج محمود الجبر وادخل فايد حسون (الضعيف) بعدها وعندها أصبح رحميم وفريقه يشيران الرحمة في كفركنا مما يرغمهم الآن على مراجعة الحسابات.

بدأت المباراة بضغط متواصل من قبل كفركنا وفي الدقيقة الخامسة كاد يستطيع الزعبي التسجيل بعد رفعة من محمود الجبر. الدقيقة السادسة يعرقل سبونو داخل خط الحرام والحكم الممتاز يشير الى ضربة جزاء ١١متراً يتصدى لها هشام الزعبي ويسجل الهدف الأول لكفركنا.

الدقيقة ٢٢ عبد رباح الممتاز يدخل كرة لوسام عيسمي وهذا الأخير يسجل الهدف الأول لاتحاد ابناء سخنين.

بعد هذا الهدف أخذ اداء اتحاد ابناء سخنين يتحسن رويداً رويداً حتى جاءت الدقيقة ٣٠ رحميم سيلع يقرر استبدال محمود الجبر بفايد حسون وعندها أراح سيلع دفاع اتحاد أبناء سخنين من ضغط هجوم كفركنا وبدأ اتحاد ابناء سخنين بالسيطرة على مجريات المباراة. ربع الساعة الأخيرة من الشوط الأول شاهدنا اثارة من كلا الطرفين تارة من وسيم عباس وأخرى من شادي زبيدات الذي دخل بديلاً.

وسام عيسمي في الدقيقة (٥٤) وضع ساقه حاجزاً أمام محاولة نحماني ابعاد الكرة وسجل هدفاً نادراً ما نشاهده في الملاعب... هدف حلو... ورائع.

الشوط الثاني جاء بمعظمه مع سيطرة سخنينية.. سخنينية واستمتعنا بنقلات جميلة للاعبي سخنين تخللها صيحات «الأوليه» لجمهور اتحاد ابناء سخنين.

استمر اتحاد ابناء سخنين بالضغط وواصل لاعبوه التألق وبرز من بينهم عبد رباح الذي كثيراً ما وصل خط الحرام وصوب، وبرز أيضاً مسجل الهدف الثالث شادي زبيدات الذي سجل هدفاً رائعاً.

الدقيقة ٧٧ سمير زنفير الذي بدأ يتأقلم ويبدي مواهبه الكروية سجل هدفه الأول هذا الموسم... وهكذا اختتم رباعية رائعة لاتحاد أبناء سخنين.

يزيد دهامشة

تصوير: رائد زعبي



* فرحة السخنينيين في نهاية المباراة مع أوشري ليفي ومحمد عوض - ثلاثتهم جاؤوا من عرابة! *


* فرحة السخنينيين مع شادي زبيدات «رقم ١١» بعد تسجيله الهدف الثالث *


* سيماهم في وجوههم... هيثم وهشام مع صافرة النهاية *

❐ نتائج مباريات الأسبوع الأول ❐

(شمال)

هـ. ام الفحم - هـ. نتسيرت عليت ٢:١
هـ. الخضيرة - هـ. اكسال ١:٠
هـ. كفرقاسم - هـ. عكا (لم تجر)
مـ. عسفيا - مـ. شفاعمرو ٢:١
هـ. مجد الكروم - هـ. رعنانا ٢:٠
مـ. طمرة - هـ. مجدال هعيمق (لم تجر)
هـ. كريات شمونه - هـ. كفركنا ٠:٢
مـ. العفولة - مـ. طرعان (لم تجر)

(جنوب)

هـ. رمات چان - اتحاد شباب يافا ٣:٣
مقسيرت تسيون - ب. الرملة (لم تجر)
هـ. نحلات يهودا - هـ. رمات هشرون ١:٢
لزروس حولون - م. شعرايم ٢:٢
مـ. يڤنه - شمشون ٢:٠
هـ. ديمونه - مـ. اشكلون ٠:٢
هـ. اور يهودا - كفار شليم ٠:١
هـ. يروحام - رمات عميدار ١:١

❐ مباريات الأسبوع القادم ❐

(شمال)

نتسيرت عليت - مـ. طرعان
هـ. كفركنا - مـ. العفولة
هـ. مجدال هعيمق - هـ. كريات شمونه
هـ. رعنانا - مـ. طمرة
مـ. شفاعمرو - هـ. مجد الكروم
هـ. عكا - مـ. عسفيا
هـ. اكسال - هـ. كفرقاسم
هـ. ام الفحم - هـ. الخضيرة

(جنوب)

شباب يافا - رمات عميدار

❐ اللائحة الشمالية ❐

١. كريات شمونه	١	-	-	٠:٢	٣
- . هـ. رعنانا	١	-	-	٠:٢	٣
٣. مـ. شفاعمرو	١	-	-	١:٢	٣
- . نتسيرت عليت	١	-	-	١:٢	٣
٥. هـ. اكسال	١	-	-	٠:١	٣
٦. هـ. كفرقاسم	-	-	-	--	-
- . هـ. عكا	-	-	-	--	-
- . مـ. طرعان	-	-	-	--	-
- . مـ. العفولة	-	-	-	--	-
- . مـ. طمرة	-	-	-	--	-
- . مجدال هعيمق	-	-	-	--	-
١٢. هـ. ام الفحم	-	-	١	٢:١	صفر
- . مـ. عسفيا	-	-	١	٢:١	صفر
١٤. هـ. الخضيرة	-	-	١	١:٠	صفر
١٥. هـ. كفركنا	-	-	١	٢:٠	صفر
- . هـ. مجد الكروم	-	-	١	٢:٠	صفر

غير متوقع!

❐ أهلاً بالدرجة الأولى... كيف حالكم من أعلنتم عن النوايا «أشكرا»؟! الجولة الأولى لموسم ٩٩/٩٨ جاءت على عكس ما توقعناه تماماً، وخسارة ان الأوضاع المالية وبعض الملاعب أدّت بالدوري ان يفتتح بالقدم اليسرى أولاً و.. بأعمال شغب أيضاً.. هذا مؤشر خطير!

أم الفحم «الغنية» بطاقاتها خسرت لضيوفها من الناصرة العليا كما هي «معتادة» منذ سنوات مع افتتاحية كل موسم! «متعودة» ولكن لماذا حدث ما حدث في النهاية؟! لا نريدكم هكذا!

مجد الكروم المتحضرة والمعززة ذاقت الفضيحة الأولى امام الصاعد من رعنانا... خذوهم في حساباتكم!

كفركنا ايضاً أعلنت عن رغبتها وطموحاتها وذاقت خسارة في كريات شمونه... الافتتاحية الكناوية هذه المرة جاءت على عكس ما عودونا عليه من اكتساح الدوري في مواسم سابقة .

أهلاً بأكسال... دخلتم التاريخ وفزتم لأول مرة في الدرجة الأولى... لا نصدّق! عزاريا هو «الفاتح» فاخترق مرمى هـ. الخضيرة هو الآخر ينوي العودة للدرجة القطرية... نتوقع فريقاً كسلاوياً مغايراً تماماً والامكانيات واردة.

طرعان وطمرة وكفرقاسم لم تلعب كل وأسبابه، نتمنى فقط للقسماويين الخروج من غرفة «الإنعاش».. ويسرعة.

أخيراً، لا بد من الاشادة بالافتتاحية الشفاعمرية في أعالي الكرمل، كما هم معتادون مع بداية كل موسم تقريباً، قلبوا النتيجة وقهروا تلامذة أحمد وهب في ملعبه المتجدد!

شفاعمرو تنتظر مجد الكروم الأسبوع القادم!

أخيراً، نتمنى بل نرجو أن يكون الدوري رياضياً نظيفاً.

❐ نبيل سلامة ❐

التصريحات في واد.. والاداء في واد!

☐ أم الفحم ومجد الكروم استعدا للمنافسة على الارتقاء.. أمس الأول لم نرَ منهما اداء في هذا الاتجاه ☐



١ · ٢

هـ. ام الفحم	د. نتسيرت عيليت
علاء عاطف ٥	يعقوب سويسا ٥
ابراهيم جمعة ٤	يعقوب ليفي ٦
{أشرف مواسي (٨٤)}	كاردول يوردان ٦
فريد طاهر ٤.٥	يغآل جينو ٥
محمود سليم ٤.٥	حنان اوفسفادو ٥.٥
جابر احمد ٥	{اندري ردنتسكو (٨٦)}
اشرف العال ٤.٥	كفير كوهن ٥
مهند فندي ٥	ايلان اوسكار ٤.٥
{ايمن مرشد (د/٧٠)}	{روعي كوهن (٦٠) ٥}
وائل طلال ٥	ينيف كوهين ٦
{عوني ريان د/٥٣ (٥)}	تسڤي منشكو ٦.٥
امين محمد ٥	فراس حليحل ٥.٥
نداف افيطال ٥	شيع ليئور ٥
علي سليم ٥	{ماكس غروفتش (٨٨)}

* سجل لام الفحم: جابر احمد (٢٤)
* سجل لنتسيرت عليت: شيع ليئور (٥٩) وينيف كوهن (٦٠)
* الحكم: داني كرسيكوڤ (٦)
* استاد السلام ٣٥٠٠ متفرج
* مستوى الاداء (٥.٥)

■ عامر محاميد ■

☐ مرة أخرى يخسر الفحماويون مباراة افتتاح موسم ويكاد الجيل الناشئ ينسى المرة الاخيرة التي فاز فيها الفحماويون بمباراة الافتتاح (على شباب الناصرة قبل عشر سنوات!!).

وأمس الأول ايضاً سجلت الخسارة وجاءت قاسية لأن التوقعات من الفريق كانت كبيرة ولكن الجمهور الفحماوي خرج غير راضٍ عن مستوى الاداء وغاضباً من الخسارة.

حتى غياب الثلاثي كبها - طال - ابو ريمة لا يمكن ان يكون مبرراً لضعف الفحماويين ولغياب التجانس بين حلقات الفريق. لقد رأينا حلقة الدفاع في اسوأ ايامها فساد الارتباك والتلعثم وقد استغل الضيوف ذلك لا بل نجا المرمى الفحماوي من أهداف اخرى اهدرها الضيفان ليئور وحليحل، احياناً وانقذ علاء عاطف مرماه احيانا أخرى.

وسط الملعب تسيّده الضيوف بقيادة منشكو واللاعب الجديد ينيف كوهين ففعل الاثنان ما حلا لهما على أرض الملعب ازاء ضعف الوسط الفحماوي مما أدى الى ضعف الهجوم حيث انتظر الثنائي اڤيطال وسليم التمريرات، عبثاً.

وبرأيي ان الفريق الفحماوي اذا ما اراد المنافسة حقاً على بطاقة الارتقاء يتحتم عليه احضار صانع ألعاب قدير الى جانب طال بارنيل.

الضيوف من نتسيرت عليت حضروا مع طموحات متواضعة تاركين التصريحات الرنانة للفحماويين فلعبوا بحرية وبدون عصبية خاصة في الشوط الثاني لأن الأول تميز بتفوق محلي ترجم الى هدف سريع (د/٢٤) حين تلقى جابر احمد كرة متقنة من أمين محمد وأرسل صاروخاً الى حلق المرمى. وحاول الضيوف الرد على الهدف لكن ينيف كوهين اضاع فرصة عمره بعد ان وصل المرمى متخطياً كل من واجهه.



* المدرب سعيد طاهر خائب الامل *

تبدّل الحال في الشوط الثاني فغاب عن احداثه الفحماويون لينجح يشع ليئور الضيف في هز شباك ام الفحم بكرة ذكية تلقاها من فراس حليحل (د/٥٩) ولم تمض سوى دقيقة ليستغل الضيوف ذهول المحليين وتمريرات من منشكو الى حليحل فسدد هذا الى المرمى وفريد طاهر رد الكرة الى ينيف كوهين غير المغطى ليزرع الهدف القاتل وباءت محاولات الفحامنة انقاذ ماء الوجه بالفشل رغم التبديلات في التركيب بل نجوا من هزيمة أكبر.

☐ عقبوا قائلين:

* **سميح اغبارية، مدير هـ. ام الفحم:**
يبدو انه كُتب على فريقنا الإخفاق في الافتتاح. خسرنا معركة ولم نخسر حرباً ولا أفهم الفوضى التي حصلت في المدرجات. سنخرج اقوياء بعد هذه المباراة.

* **ايلي ملداسي، مدرب نتسيرت عليت**
حتى بعد ان سجلت ام الفحم هدف التفوق كنت متأكداً من قدرتنا على الفوز. استحققنا الفوز وبنتيجة أكبر.

سيد الملعب

تسڤي منشكو

صانع ألعاب نتسيرت عليت. صال وجال في الملعب «على كيفه» وكان قائد الهجمات على مرمى ام الفحم.

ملفت للنظر

* خسارة مباراة الافتتاح اصبحت متوقعة للفحماويين. هذا ما حصل لهم أمس الأول وللمرة العاشرة *

صفر · ٢

هـ. مجد الكروم	هـ. رعنانا
كوبي بوسكيلا ٥	شلومي افراح ٦
روني مالكا ٤.٥	ساجي شينار ٦
محمد سرحان ٤	ناتان شاكوري ٦
{احمد سبع الصغير د/٧٤}	چاي سوفير ٦
نصري كيوان ٥	داڤيد بن باروخ ٦
محمود خلايلة ٤	عامي فازانا ٧
كيرن بيتان ٤.٥	{شموئيل هولدر د/٨٥}
زاهر أسدي ٥	فلاديمير ماكس ٦
احمد سبع الكبير ٦	آڤي روترويسكي ٦.٥
يچآل الكسلاسي ٥	{مئير جولدفنجر د/٨٧}
يسرائيل تسرفاتي ٥	موشيه كارشيش ٦
وائل حريكة ٥	أندي فالكون ٦.٥
	ليئور كاجان ٦
	{كرمي شنهاب (د/٤٢) (٦)}

* سجل لرعنانا: فلاديمير ماكس (د/١٧) واندريه فالكون (د/٤٦)
* ملعب سخنين: ٥٠٠ متفرج
* الحكم: شلومي اسرف (٥)
* مستوى الاداء: (٦)

■ عزات شلاعطة ■

● الصاعد الجديد للدرجة الأولى مع تركيبة محلية (تسعة لاعبين محليين لعبوا في التركيب الأول) ومع تعزيز قليل (لكنه ممتاز) ممثلاً بعامي فازانا ومئير جولدفنجر، جاء لملعب سخنين البلدي ليلاقي في مباراته الاولى ضمن الدرجة الاولى فريقاً آخر كانت لمسؤوليه تصريحات رنانة ليكون من أقوى المرشحين للصعود للدرجة القطرية، ولكن خلال المباراة ونتيجتها اثبت انه لا قيمة للتصريحات بعد صافرة البداية.

الفريق المجدلاوي ظهر كَمَن لا حول له ولا قوة خلال المباراة والدفاع المجدلاوي بدا ضعيفاً للغاية بالمقابل خط الوسط والهجوم حاول جاهداً فعل شيء لكن دون جدوى. وأكثر لاعب مجدلاوي حاول فعل شيء هو اللاعب أحمد سبع الذي سدد كثيراً نحو المرمى ولكن دون تسجيل ومن لا يسجل تدخل شباكه الأهداف. ولكن علينا عدم تجاهل اداء رعنانا الجيد فهذا الفريق لعب بصورة مدروسة وقاد الجوقة المدرب يوسي كوسشيش واللاعب الفذ (قصير القامة وصغير الحجم!!) عامي فازانا واعتمد الضيوف الخروج للهجمات المرتدة عن طريق الأطراف فشكلوا خطورة ووصلوا بسهولة بالغة لمرمى بوسكيلا وكان باستطاعتهم مضاعفة النتيجة.

بداية المباراة جاءت مجدلاوية في محاولة لتسجيل هدف مبكر وفي الدقيقة السابعة حاول احمد سبع بعد ان سدد من ٣٠ مترا اخضاع الحارس لكن دون جدوى. في الدقيقة (١٧) حين شاهدنا مسلسل اخطاء دفاعية داخل صندوق الجزاء تصل الكرة لماكس فلاديمير غير المغطى ويسدد كرة قوسية للزاوية البعيدة مسجلاً هدف التقدم لرعنانا. بعد الهدف الأعصاب تؤثر سلباً على اداء مجد الكروم الذي حاول المعادلة وكانت رعنانا اقرب لتسجيل هدف ثان لكن ليئور كاجان اهدر في الدقيقة ٣٢ من وضع مغر.



* نجم المباراة عامي فازانا *

د/٣٥ هات وخذ بين أحمد سبع ووائل حريكة والأول يسدد ليدي الحارس. وينتهي الشوط الاول بتقدم رعنانا.

الشوط الثاني وفي أول دقيقة يقود عامي فازانا هجمة ويقطع من الجهة اليمنى مدافعي مجد الكروم ويرفع كرة مقشرة لرأس أندي فالكون ومن مترين للشباك ٢ - صفر لرعنانا في د/٤٦.

بعد الهدف الثاني مجد الكروم تحاول فعل شيء لكن لم تهدد مرمى رعنانا بتاتاً حتى الدقيقة ٧٦ عندما احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة على بعد ٢٠ مترا يسددها احمد سبع تفلت من الحارس وتعبر خط المرمى لكن الحكم الجانبي اشار لاستمرار اللعب رغم اشارة الحكم الجانبي بأنه هدف. وكان بامكان رعنانا في الدقيقة الأخيرة تسجيل اهداف أخرى لكن جولدفينچر وفازانا وفالكون (د/٨٧، ٨٧ و٩٠) أهدروا. وتنتهي المباراة بفوز مستحق لرعنانا ويبدو انه سيكون للمدرب نضال عاقلة عمل كبير في المستقبل آخذين بالحسبان بانها المباراة الأولى وكل شيء يمكن تصليحه في المستقبل.

☐ عقبوا قائلين!

* **نضال عاقلة (مدرب مجد الكروم):**
لعبنا بشكل غير جيد، فريق رعنانا استغل فرصتيه وسجل هدفين عبر الهجمات المرتدة. لدينا عمل كثير وخسارة مباراة واحدة لا تقول شيئاً.

* **عامي فازانا (نجم المباراة):**
الفرق تجهل رعنانا. عندنا لاعبون شباب صغيرو السن. الهدف الالتصاق بالقمة وآمل شخصياً الاستمرار في الاداء الجيد.

سيد الملعب

عامي فازانا

لاعب كبير جاء من بيتار بئر السبع بعد ان صعد معه للقطرية، حرث الملعب وأتعب لاعبي مجد الكروم. كان فعالاً طوال المباراة، وطبخ هدفاً جميلاً.

ملفت للنظر

الجمهور المجدلاوي القليل نسبياً الذي حضر المباراة صفق للاعبيه بالأرجل، بينما حيّا لاعبي رعنانا وصفق طويلاً للاعب عامي فازانا عندما استبدل.

فـــوز تـاريـخي



* ثلاث نقاط أولى للمخضرم ناتي عزاريا *

■ هبوعيل اكسال العائد الى مستوى فرق الدرجة الاولى سافر الى مباراة خارجية ضد هبوعيل الخضيرة صاحب الطموحات بالعودة للدرجة القطرية.

الفريق الكسلاوي فاجأ هذا الفريق باداء طيب نوعاً ما واستطاع تسجيل الفوز الاول ضمن دوري الدرجة الاولى والذي يعتبر فوزاً تاريخياً في هذه الدرجة.

الفريق الكسلاوي سيطر في دقائق كثيرة من المباراة ولكن نقصته الثقة والامان بأنه فريق درجة اولى وباستطاعته الفوز على فرق عدة في هذه الدرجة.

الفريق المحلي بدا فريقا ضعيفا ويعاني من نقص في لياقته البدنية وبرز التلعثم الكبير في خط دفاعه ولكن خط هجومه يعتبر قويا بقيادة شلومي الباز لاعب هبوعيل بات يام من الموسم الماضي والى جانبه يلعب هدار يعقوفوفسكي ولكن لجميع محاولاتهم وقف الحارس الكسلاوي اسعد اسعد وخط دفاعه بالمرصاد!

بدأت المباراة بجس نبض من قبل الفريقين حيث تمركز اللعب في وسط الملعب وعمل الفريقان على تشتيت الكرات حتى الدقيقة ١٥، فأخذ لاعبو اكسال زمام الامور بقيادة المهاجم المخضرم علي دراوشة الذي ارسل كرة طويلة وصلت للاعب ناتي عزاريا الذي قشرها عرضية للمهاجم حيزي سمنتوف الذي أخفق في زج الكرة الى داخل الشباك.

د/٢٨، يارون مليحي لاعب الخضيرة انفرد بالحارس الكسلاوي اسعد اسعد ولكن في الوقت الحرج جاء ابراهيم دراوشة وخلص الخطر عن المرمى الكسلاوي. د/٣١، الكرة لمست يد المدافع المعلي شموئيل شموئيل داخل صندوق الجزاء لكن حكم المباراة لم يحرك ساكنا والجميع ظن انه سيشير الى النقطة البيضاء.

د/٣٧، كحلون صرب كرة عن بعد ٣٥م، تصدى لها الحارس الكسلاوي ببراعة ولكن الكرة افلتت من يديه وعادت الى المهاجم هدار يعقوفوفسكي الذي سددها ضعيفة.

د/٥٥، علي دراوشة ارسل قذيفة عن بعد ٢٠ م، خلصها حارس مرمى الخضيرة ببراعة الى ركنية غير مستغلة!

د/٧٤، سامي مسعود تلقى كرة من احمد دراوشة والاول راوغ حارسه ورفع كرة عالية وصلت الى ناتي عزاريا غير المغطى الذي تابعها عن بعد سبعة امتار الى داخل الشباك و١: صفر لاكسال.

هذا الهدف دب الحماس في نفوس لاعبي اكسال من اجل تعزيز النتيجة. د/٨١، ناتي عزاريا انفرد بالحارس جيلي اوحانا وعرقل من الخلف من قبل اللاعب بودجورني ليطرده الحكم بالبطاقة الحمراء.

د/٩٠، حكم المباراة اشهر البطاقة الحمراء في وجه اللاعب محمود خليلية لتعمده الخشونة.

عقبوا قائلين:

حاييم ليفي (مدرب اكسال):

«ادينا مباراة متوسطة ولكن ينقص لاعبونا الثقة والامان والحماس وعلى هذا سأعمل خلال الاسابيع القادمة. باعتقادي اكسال ستكون مفاجأة الجميع».

علي دراوشة (كابتن الفريق):

«اهدي هذا الفوز للجمهور الذي رافقنا. اناشد الجمهور بدعم الفريق مادياً ومعنوياً من اجل اكمال مسيرته في الدرجة الاولى».

مراد سلامة (لاعب هـ الخضيرة):

«الفريق الافضل فاز اتمنى المزيد من التقدم والنجاح لفريق اكسال»

احمد شلبي (اداري فريق هبوعيل اكسال)ك

«فريقنا جيد مهنياً لكن الوضع المادي صعب اناشد الجمهور بدعم الفريق مادياً»

فهمي دراوشة



هـ. الخضيرة		هبوعيل اكسال	
جيلي اوحانا	٥	اسعد اسعد	٦
شموئيل شموئيل	٥	احمد دراوشة	٥
رامي محاميد	٥	محمود اسعد	٥
{رافي حين د/٧٧}		محمود خليلية ابعد د/٩٠	
داني بودجورياني ابعد د/٨١		ابراهيم دراوشة	٦
مراد سلامة	٥	شارون عمار	٥
ليران	٥	شادي شحادة	٥
{جدعون شرفيط د/٧٠}		{رأفت شدافنة د/٨٩}	
بيني كحلون	٦	سامي مسعود	٦
شاي بيرجر	٥	{عبد الوهاب دراوشة د/٧٧}	
شلومي الباز	٦	{محمد خليلية د/٧٠}	
رونين مليحي	٦	ناتي عزاريا	٦
{طوبول جلعاد د/٥٥، (٥)}		حيزي شمنوف	٧
هدار يعقوبوفسكي (٥)			

سجل الاكسال: نات غراريا (د/٧٤)

ملعب الخضيرة: ٢٠٠ متفرج

حكم المباراة: دانئيل بازتان (٥)

رفعات ركية: ٤:٢ للخضيرة.

مستوى الاداء: (٥)

سـيد الملعـب

حيزي شمنتوف

مهاجم سريع نجح في اختراق دفاع الخضيرة مراراً

وبرز التعاون بينه وبين المهاجم ناتي عزارا

ملفت للنظر

غياب اللاعب دراوشة عن تركيب اكسال لاول مرة منذ تأسيس الفريق.

فرحة الجمهور الكسلاوي الذي ظهر متشائماً ومتخوفاً من الفريق.



* اداء جيد للحارس الكسلاوي اسعد اسعد *

خيبة أمل كناوية

صفر ٢

هـ. كريات شمونه		م.	
دافيد بن هاروش	(٥)	نائل عاقلة	(٥.٥)
تومر ميخائيلي	(٦)	عبد المجيد هبرات	(٤.٥)
ميكي ممان	(٥)	اياد امارة	(٤.٥)
الون الوك	(٦)	{محمد خمايسة د/٧٤}	
تساحي زچوري	(٦)	ياسين اسعد	(٤)
زڤيچي زنيڤ أبعد د/٣٨		نبيل حكروش	(٤)
يعقوڤ شڤارتس	(٥)	يعقوڤ زچوري	(٥)
شلومو كبسا	(٥)	عايد مصاروة	(٦)
{ايتمار الفرد د/٧٠}		حسني نعسة	(٤.٥)
ايلان حكيم	(٦)	أيمن عسلي	(٥)
{افي شطيرن د/٨٠}		موشي كوهين	(٤)
اوهاد رون	(٦)	علي عقل أبعد د/٥٣	
{ايلان د/٦٢}			
دودو بن شوشان	(٦.٥)		

* سجل لكريات شمونه – دودو بن شوشان (٣) وأوهاد رون (٤٠).
* ملعب كريات شمونه – ٣٠٠ متفرج.
* الحكم ينيڤ تساحكو (٦).
* مستوى الاداء – (٥,٥).

❑ توقعنا ان تكون مباراة اقوى من فريقين ينافسان على بطاقتي الارتقاء، ولكن مجمل الاداء لم يتعدَّ المتوسط وأخص مفاجأتنا من الاداء الكناوي المتواضع بل السيء في الشوط الثاني خاصة.

بداية المباراة جاءت مباغتة للكناويين حين رأوا شباكهم تهتز من تسديدة للاعب التعزيز الجديد دودو بن شوشان القادم من هبوعيل عكا مستغلا دربكة في دفاع الكناويين الذي عانى من غياب ناتي تحاوخو (بعد التنازل عن خدماته) وهدف سبق مبكر للمحليين.

حاول الكناويون الرد السريع ولكن الحارس المحلي بن هاروش تصدى لكرة خطرة للكناوي الجديد ايمن عسلي. وعاد الاخير ليخطر مرمى كريات شمونه لكن كرته علت العارضة.

واصل الضيوف محاولاتهم الجدية لتسجيل التعادل وبدت الامكانية جدية للغاية بعد إبعاد اللاعب المحلي ميكي زنيڤ لعرقلته عايد مصاروة من الخلف ومع عشرة لاعبين تعزز التفاؤل الكناوي لكن ضربة غير متوقعة حصلت حين قاد بن شوشان مرتدة ورفع الكرة الى أوهاد رون وهذا برأسه وبمعاونة الرياح ثبط عزائم الكناويين.

في الشوط الثاني حاول الكناويون الرجوع الى المباراة لكن إبعاد علي عقل بالبطاقة الحمراء بحجة اعتدائه بدون كرة على لاعب محلي قضت على آمالهم بل ظهروا ضعفاء جدا واتاحوا للمحليين شن الهجمات ونائل عاقلة، العائد الى المرمى الكناوي منع هزيمة اشنع بعد ان خلّص ثلاث كرات خاصة في الدقائق الاخيرة وحسنا لو ينسى الكناويون الدقائق العشر الاخيرة التي غابوا فيها عن المباراة.

سـيد الملعـب

دودو بن شوشان

❑ التعزيز الجديد في كريات شمونه. سجل هدفا وطبخ الثاني وصال وجال على خاطره،

ملفت للنظر

❑ الرياح الشديدة التي هبت وساهمت في الهدف الثاني. الرياح عمليا لعبت دورا في الاداء.

شفاعمرو تحب الأعالي !

في أعلى الكرمل سـجل الشـفـاعـمـريون فـوز اسـتـفـتـاح على عـسـفـيـا



م. شفاعمرو	م. عسفيا
عيد بربارة (٥ . ٦)	اودي ليفي (٥ . ٥)
هاني بشناق (٧)	ايمن ايوب (٥ . ٥)
ايهاب جعفري (٦)	ايمن فرو (٦)
[نزيه حلاحلة ابعد د/ ٧٠]	طال اسرف (٥)
بلال قادرية (٥ . ٦)	انور حلبي (٦)
اندريه تشبكي (٥ . ٦)	نير ليفي (٥ . ٤)
باسل بشناق (٥ . ٧)	[عصام شروف د/٥٥ (٥)]
احمد حجاج (٥ . ٦)	باسل فلاح (٥ . ٥)
خالد كبابو (٦)	غابي روزن (٥)
زاهي ارملي (٦)	سليمان ابو ركن (٦)
	بيني بليطي (٦)
	[نادر روحانا د/٧٧]
	عوني كيوف (٥ . ٦)

*** حسين الشاعر ***

* سجل لعسفيا - بيني بليطي (د/٢٩).
* سجل لشفاعمرو - احمد حجاج (د/٣٥) وهاني بشناق (د/٨٣).
* ملعب عسفيا - ٢٥٠ متفرجا.
* حكم المباراة - جولدشتاين حجاي (٦).
* رفعات ركنية - ٧-٣ لعسفيا.
* مستوى الاداء - جيد من قبل شفاعمرو.

□ نعم. شفاعمرو تناديكم من اعالي الكرمل لمشاهدتها في كل مباراة، بهذه الكلمات ممكن ان نجمل الاداء الشفاعمري الرفيع والتمريرات القصيرة وكيفية الوصول الى مرمى الخصم مع لاعبين محليين وأكبرهم الختيار «الشاب» زاهي ارملي الذي نظم الصفوف، واعتلى مع زملائه اول خطوة في الدرجة الاولى في مباراة لم تكن سهلة امام م. عسفيا وعلى ارض ملعبه وامام جمهوره.

الفريقان تحضرا بشكل جيد لبداية الموسم بالقدم اليمنى عل وعسى ان يحرزا الانتصارات والاقتراب من القمة، الفريق العسفاوي بدون رضا وهب المبعد بثلاث بطاقات صفراوات لم يكن منتشرا بالشكل الصحيح الا في دقائق معدودة وكانت خطرة وتهدد مرمى عيد بربارة الذي امتاز في صد اكثر من اربع كرات اكيدة للتسجيل من قدم عوني كيوف، سليمان ابو ركن وانور حلبي، حيث كان مصرا على ابقاء النقاط في البيت كأول مباراة بيتية، ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، شفاعمرو جاءت الى عسفيا ،تعرف ان بانتظارها مباراة صعبة وكان الهدف العودة مع نقطة واحدة، واذا تسنى لها ثلاث نقاط، مع هكذا اداء شفاعمري والمحاربة على كل كرة كانت شفاعمرو الاجدر بنقاط المباراة كاملة على ضوء مجريات اللعب، مع دقائق اكثر وافضل من عسفيا التي اعتمدت على الهجمات من الاطراف من جهة باسل فلاح الذي مرر كرات كثيرة لعوني كيوف وبليطي. شفاعمرو كانت تهاجم من وسط الملعب اكثر من الجوانب عن طريق المايسترو اندري والمدقق بلال مما اثمر عن هدف على هذه الطريقة، خط الدفاع الشفاعمري كان المحطة الاخيرة للعسفاويين الا ان ثغرات في جهة اليمين كانت خطرة، اجمالا شفاعمرو سيطرت اكثر وسجلت اكثر وفازت في المباراة.

سـيد الملعـب

باسل بشناق

بالرغم من صعوبة التفتيش عن افضل لاعب الا ان المدافع باسل برز في تحطيم الكرات ومساعدة الخط الامامي.

ملفت للنظر

ثلاثة امور ملفتة للنظر الاول المدرب الشفاعمري صبحي يوسفين لم يجر اي تغيير والثاني البحث عن الكرات خارج الملعب، وحضور كنج منصور رئيس المجلس.

* احداث المباراة:

مع بداية الشوط الاول قام الفريقان بجس النبض عن طريق هجمات سريعة افتتحها الارملي ولكن ليفي كان يقظاً، من جهة اخرى تصل الكرة الى سليمان ابو ركن وعن بعد ٢٠م يصوب كرة ممتازة وبربارة اخرجها بأطراف اصابعه الى ركنية غير مستغلة وذلك في الدقيقة الثانية عشرة.

بعدها بدقيقتين يقوم خالد كبابو بالانفراد بالحارس ولكنه يصوب للخارج. وفي غمرة الهجمات المتبادلة تصل الكرة في الدقيقة التاسعة والعشرين الى المهاجم القناص بيني بليطي الذي راوغ لاعبين ومن زاوية صعبة مع مساعدة الرياح يسجل الهدف الاول لعسفيا.

بعد تسجيل الهدف، شفاعمرو تستيقظ وتشن الهجمات على مرمى عسفيا بصورة مكثفة، تصل الكرة الى بلال قادرية المهندس الذي حضر كرة رائعة لزميله احمد حجاج وعن بعد خمسة امتار برأسه لعمق الشباك، لينتهي الشوط الاول بالتعادل الايجابي.

احداث الشوط الثاني ومنذ بدايته حاول الارملي واندري تخطير مرمى عسفيا ولكن ليفي بالمرصاد، ثم تعود عسفيا لاستلام زمام الامور لمدة عشر دقائق وكان تخطيرا واضحا من قبل سليمان ابو ركن وانور حلبي عندما صوبا كرات رائعة الا ان قفزات بربارة اروع.

وفي الدقيقة ٧٠ حكم المباراة يطرد نزيه حلاحلة بالبطاقة الصفراء الثانية، ثم الحمراء بعد عرقلة من باسل فلاح، مما ادى الى تكثيف الهجمات على مرمى شفاعمرو من جهة اليمين، حيث وصلت الكرة الى اللاعب الممتاز عوني كيوف قبل نهاية المباراة بعشر دقائق بالتمام حيث صوب كرة ماكرة اخضعت اللاعبين والحارس ولحسن حظ شفاعمرو العمود منع هدفا اكيدا، ثم عاد الابناء الى بناء الهجمات المنسقة والهجوم على مرمى عسفيا، في الدقيقة الثالثة والثمانين هاني بشناق يندفع من خط الوسط وعن بعد ٣٠ مترا يصوب كرة لولبية اخضعت الحارس واخذت مجراها الى عمق الشباك لينتهي اللقاء بفوز اول خارجي لمكابي شفاعمرو.

□ عقبوا قائلين

*** احمد وهب، مدرب عسفيا:**
مباراة جيدة بين الفريقين الافضل فاز.

*** زاهي ارملي، مدرب ولاعب شفاعمرو:**
المباراة كانت مفتوحة وجميلة من كلا الفريقين ومن استغل الفرص فاز. عسفيا فريق جيد.

*** خالد حمودة، اداري الابناء:**
لم نتوقع اداء وفوزاً كهذا في اول مباراة. كل الاحترام.

*** عيد بربارة، حارس شفاعمرو:**
هذه اول مباراة رسمية لي منذ سنة. اعطيت مباراة جيدة مع جميع زملائي، نتمنى النجاح لعسفيا.

*** احمد حمادة، رئيس الادارة:**
بداية جيدة للابناء. سيطرنا في دقائق كثيرة ولعبنا افضل. ننتظر مباراة السبت القادم.



ناظم ملك الدير

■ هـ. دير حنا - هـ. كرمئيل (٤-٢) ■

* سجل لدير حنا - ناظم عاصلة د/٥٧ و٦١(ضربة جزاء ١١م) و٨٤) ووسام خطيب د/٦٧.
* سجل لكرمئيل - كوبي يسرائيل (٥) وعمر نعمة (٢٨)
* ملعب نحف - ٢٠٠ متفرج.
* حكم المباراة - يوسي تورجمان (٦).
* افضل لاعب - ناظم عاصلة.

□ **تركيب دير حنا:**

الياس سكر (٥ . ٥)، سميح حجو (٥ . ٥) {ابراهيم هناوي د/٨٥}، منير علي (٥ . ٥)، مشهور دغش (٥ . ٥)، غادي دغش (٥ . ٦)، وسام خطيب (٥ . ٦)، سعيد همام (٦)، ادهم حسين (٦)، مفيد مريسات (٥ . ٥)، {محمود خطيب د/٤٦ (٦)}، مجدي خوري (٥ . ٥)، ناظم عاصلة (٧) {اياد دوخي د/٨٧}.

□ فوز اول حققه تلامذة المدرب احسان هلون من دير حنا في المباراة الاولى. الشوط الاول كان لصالح كرمئيل لعبا ونتيجة حيث استطاعوا تسجيل هدفين الاول كان مبكرا في الدقيقة الخامسة اثر دربكة في دفاع دير حنا وكوبي يسرائيل يسجل هدفا لكرمئيل.

د/٢٨ عمر نعمة بمجهود فردي يسجل هدفا ثانيا لكرمئيل وينتهي الشوط الاول.

في الشوط الثاني يحدث انقلاب في اداء دير حنا والمسؤول عن ذلك المهاجم ناظم عاصلة الذي سجل ثلاثة اهداف وطبخ الرابع لتفوز دير حنا في المباراة ٤-٢.

□ **عزات شلاعطة** □

□ نتائج مباريات الأسبوع الأول □

شمال (أ)

هـ. ديرحنا - هـ. كرمئيل	٢:٤
هـ. حرفيش - هـ. كفرياسيف	٠:٣
هـ. كفرسميع - هـ. عرابة	٢:٤
هـ. البعينة - بلدي عيلبن	١:٢
شباب الناصرة - هركفوت	٠:١
هـ. طوبا - هـ. سخنين	٢:٠
مـ. معلوت - نحف	٢:٢

شمال (ب)

جليل تحتون - مـ. باقة الغربية	٢:١
مـ. بيسان - ا. سي. چلبواع	١:١
هـ. الفريديس - هـ. نحلئيل	٢:٣
زخرون يعقوڤ - هـ. النجيدات	٢:٢
هـ. برطعة - هـ. بئر المكسور	٢:٠
طيرة الكرمل - هـ. الرينة	٤:١
هـ. دالية الكرمل - هـ. عيلوط	(لم تجر)

جنوب (أ)

مـ. بات يام - هـ. هرتسليا	١:١
هود هشرون - ب. طبرق	
هـ. الطيرة - هـ. جلجولية	١:١
مـ. حولون - هـ. تل موند	٣:٠
ب. رمات غان - غ. شموئيل	
هـ. كريات اونو - هـ. محنيه يهودا	
هـ. ازور - مـ. قلنسوة	٠:٢
ب. كفارسابا - مـ. كفرقاسم	

جنوب (ب)

هـ. شباب محطة اللد - مـ. بئر السبع	٢:٠

افترقا احبابا

□ هـ الطيرة - هـ جلجولية (١-١) □

* سجل للطيرة - امير عبيدي د/٩٠.
* سجل لجلجولية - فراس قرمطة د/٣٠.
* ملعب الطيرة - ٣٠٠ متفرج.
* حكم المباراة - اورن جوطرمان (ممتاز).
* مستوى الاداء - فوق المتوسط.
* احسن لاعب - طيبي طيبي (الطيرة).

□ **تركيب هـ. الطيرة:**

سامر مصاروة (٥ . ٥)، رامي مطر (٥ . ٥)، حسن مصاروة (٥ . ٥)، عيران عازار (٥ . ٥)، فراس دعاس (٥ . ٥)، {امير عبيدي د/٨٠}، رضا عبد القادر (٦)، حمزة سمارة (٥ . ٥)، {ماهر تيتي د/٧٧}، طيبي طيبي (٧)، سائد مصاروة (٥ . ٥)، {اشرف خيط د/٦٥}، اوري امبار (٦)، مؤيد دعاس (٦).

□ **تركيب هـ. جلجولية:**

ولتر سيلبرمان (٦)، فيصل قرمطة (٥ . ٥)، يوسي روزنبرج (٥ . ٥)، عودة عودة (٥ . ٥)، حسين عودة (٦)، فراس قرمطة (ابعد)، بلال عودة (٥ . ٥)، وسيم قرمطة (٦)، رأفت عودة (٦)، داني هايمان (٥ . ٥)، راني عرار (٦).

* **سير المباراة:**

الفريقان تحضرا بشكل جيد لمباريات الدوري العام. الفريق المضيف هـ. الطيرة بادارته الجديدة عزيز منصور، تميم سلطاني، ابراهيم جابر وسعيد سلطاني.

بداية المباراة كانت اداء ونتيجة لصالح الفريق الضيف حيث وقف اللاعبون على ارض الملعب وقفة صحيحة وسليمة وتناقل لاعبو هـ. جلجولية الكرة باتقان وضغطوا لاعبي هـ. الطيرة المستحوذين على الكرة بغية عدم تمريرهم الكرات بالشكل الصحيح وباتقان. في الدقيقة التاسعة سدد لاعب هـ. جلجولية رأفت عودة، لاعب هـ. وهيب الطيبة سابقا، كرة ارتطمت بالعارضة وعادت الى ارض الملعب وشتتها خط الدفاع الطيراوي. في الدقيقة الرابعة عشرة اخطأ قلب الدفاع المتأخر الطيراوي حسن مصاروة في تسجيل هدف السبق بعد رفعة ركنية رفعها اوري امبار وبعدها بعشر دقائق فشل مؤيد دعاس الطيراوي في اسكان الكرة التي نطحها برأسه لبراعة الحارس سيلبرمان. في الدقيقة الثلاثين اول اهداف المباراة، فراس قرمطة سدد كرة ذكية لعمق شباك هـ. الطيرة من بعد ٣٥ مترا مستغلا خروج الحارس الطيراوي سامر مصاروة من مرماه وكان بامكان راني عرار لاعب هـ. جلجولية تعزيز النتيجة الا انه فشل في ايداع الكرة شباك مرمى سامر مصاروة بعد تمريرة ذكية من بلال عودة وانتهى الشوط الاول بتفوق لاعبي هـ. جلجولية بهدف للاشيء.

مع بداية الشوط الثاني وفي دقائقه الاولى ابعد لاعب هـ. جلجولية مسجل الهدف فراس قرمطة بالبطاقة الصفراء الثانية، الامر الذي اجبر فريق هـ. جلجولية على اكمال واتمام المباراة بعشرة لاعبين الامر الذي اتاح الفرصة للاعبي هـ. الطيرة تكثيف هجماتهم على مرمى سيلبرمان الا ان الهجمات الطيراوية نقصتها الحدة والتركيز وكلما مرت عقارب الساعة دخل لاعبو هـ. الطيرة في ضغط زائد حتى جاءت الدقيقة التسعين وهي الدقيقة القاتلة، حيث رفع رضا عبد القادر كرة لعمق منطقة حرام هـ. جلجولية فشل قلب الدفاع المتأخر لهبوعيل جلجولية يوسي روزنبرغ في ابعاد وتشتيت الكرة لتصل على طبق من ذهب لامير عبيدي البديل وعن بعد خمسة امتار لم يجد امير عبيدي صعوبة في اسكان الكرة مرمى هـ. جلجولية معلنا التعادل سيد الاحكام. وهكذا استقبل لاعبو هـ. الطيرة اشقاءهم من هـ. جلجولية بحفاوة وافترقوا احباء.

□ **عبد اللطيف مصاروة** □

فوز استفتاح لهبوعيل سخنين

□ انتقل لاعب اتحاد ابناء سخنين بهاء ميعاري لصفوف هبوعيل سخنين من الدرجة الثانية واشترك في مباراة امس وساهم في فوز زملائه في مباراتهم الخارجية على هبوعيل طوبا بهدفين مقابل لا شيء.

□ **جمال غنايم** □

امير نصار حقق الانتصار!

* هـ شباب الناصرة - ركفوت كريات آتا (١:صفر) *

* سجل للشباب - امير نصار (د/٧٧).
* ملعب الناصرة - ٢٠٠ متفرج.
* حكم المباراة - موشيه چرياني (٦).
* افضل لاعب - شلومي ابو قسيس وأمير نصار (الشباب).

□ تركيب الشباب:

اريك شمونيلي (٧)، الياس عزام (٦)، هشام منصور (٦)، ادهم ماير (٦)، {ساهر عياد د/٥٠ (٥ . ٦)}، مؤيد لوابنة (٦)، عدنان شاما {ابعد د/٢٧}، عبد الباسط حامد (٥ . ٦)، شلومي ابو قسيس (٧)، بسام شاما (٦)، اياد القط (٥)، {سامي توما د/٧٠}، امير نصار (٧)، {عيران د/٩٠}.

■ حقق فريق هبوعيل شباب الناصرة فوزا مينيماليا على الصاعد حديثا ركفوت كريات آتا في باكورة مباريات الدوري. فريق الشباب سيطر على مجريات اللعب منذ بداية الدوري ووصل الى فرص عدة للتسجيل الا ان اهدارات عجيبة لمهاجمي الفريق حالت دون تسجيل نتيجة كبيرة. بالمقابل منحت فرص للتسجيل للمهاجم عوچن كوربي الا ان وقفة الحارس النصراوي اريك شمونيلي منعت اهدافا في شباكه.

هدف المباراة الوحيد جاء في الدقيقة ٧٧، شلومي ابو قسيس مرر الكرة للمهاجم امير نصار الذي انفرد بالحارس واسكن الكرة داخل الشباك و(١-صفر) للشباب.

□ **حجاج رحّال** □

افتتاحية طيبة

□ هبوعيل الفريديس - هبوعيل نحليئيل (٣-٢) □

* سجل للفريديس - رائد ياسين (د/٥٣ و٨٢) وتيبي الون (د/٦٦ من ضربة جزاء ١١م).
* سجل لنحلئيل - ايتسك انكا (د/٢٩ و٣٧).
* ملعب الفريديس - ٢٠٠ متفرج.
* حكم المباراة - ابو شكلان.
* مستوى الاداء - (٥ . ٦).
* رفعات ركنية - ٨-٣ للفريديس.
* افضل لاعب - ساندوي (الفريديس).

□ **تركيب الفريديس:**

شكري بلقاني (٥)، عزمي محاميد (٥ . ٥)، حسن غنام (٥)، نعيم حواشي (٥)، {دوتان يوسف د/٥٢ (٥)}، نشأت خليل (٥)، جميل مواسي (٥)، اياد مصري (٥ . ٥)، ساندوي (٧)، نزار غنام (٤)، {رائد ياسين د/٧٨}، عايد خليل (٥)، {شاهين حصادية د/٨٩}، تيبي الون (٥ . ٦).

* منذ بداية المباراة سيطر لاعبو الفريديس على مجريات المباراة وحاول لاعبوه تسجيل هدف مبكر لكن دون جدوى!

د/٣٩، بلبلة في دفاع الفريديس وايتسك انكا استغل ذلك وسجل هدف التفوق لفريقه.

د/٣٧، ايتسك انكا انفرد مرة اخرى بالحارس وسجل عن قرب ٢-صفر. الشوط الثاني افتتحه المحليون بهجوم على فريق نحلئيل في محاولة لتقليص النتيجة. د/٥٢، هجمة منسقة للفريديس واياد مصري استغل خروج حارس المرمى ورفع الكرة الى داخل صندوق الجزاء وصلت الى رأس رائد ياسين الذي نطحها برأسه الى داخل الشباك مقلصا ١-٢.

د/٦٦، بلبلة في دفاع نحلئيل وتيبي الون استغل ذلك وصوب كرة صاروخية خلصها مدافع نحلئيل بيده والحكم اشار الى النقطة البيضاء واشهر البطاقة الحمراء في وجه اللاعب. وتيبي الون تصدى لضربة جزاء معادلا ٢-٢.

د/٨٢ نجح اللاعب المحلي رائد ياسين في الخروج من مصيدة التسلل وصوب كرة متقنة الى داخل الشباك معلنا انقلاباً في النتيجة وافتتاحية رائعة للفريديس.

□ **محمد ابو عابد** □

بطولة المانيا:

بايرن ميونيخ يبتعد في الصدارة

● بون - «و.ص.ف» - ابتعد بايرن ميونيخ ٣ نقاط في صدارة بطولة المانيا لكرة القدم بفوزه خارج ارضه على فرايبورغ ٢-صفر في المرحلة الرابعة امس السبت.

والفوز هو الرابع لبايرن ميونيخ على التوالي منذ انطلاق الموسم الحالي، وقد فك نحسا لازمه ٣٥ سنة فشل خلالها في الفوز على فرايبورغ في عقر داره.

وسجل البرازيلي جيوفاني ايلبير (٢١) وتوماس شترونتس (٣٥) هدفي بايرن.

يذكر ان مدرب منتخب المانيا الجديد اريك ريبيك كان موجودا في المدرجات واطلقت باتجاهه صفرات الاستهجان، علما بأنه سبق له تدريب بايرن ميونيخ ولم يصب نجاحا معه. وصعد كايزرسلوترن حامل اللقب الى المركز الثاني بفوزه المثير على ضيفه هرتا برلين ٤-٣.

وتخلف كايزورسلوترن ثلاث مرات في المباراة صفر-١و ١-٢ ثم ١-٣ قبل ان يسجل ثلاثة اهداف في ١٤ دقيقة في الشوط الثاني.

وسجل سيكستين فايت (١) واندرياس توم (٤٥) والمجري بال دارداي (٥٤) اهداف هرتا برلين، واولاف مارشال (٥و٦٨) والدنماركي ميكايل شيونبرغ (٧١) من ركلة جزاء و ٨٢) اهداف كايزرسلوترن.

وسقط هامبورغ في فخ التعادل مع ضيفه فولفسبورغ ١-١فتراجع الى المركز الثالث.

وسجل بوت (٣٩ من ركلة جزاد) هدف هامبورغ، وبومغارت (٩٠) هدف فولفسبورغ.

وحقق هانزا روستوك احد اندية المانيا الشرقية سابقاً اعلى نتيجة في هذه المرحلة بتغلبه على دويسبورغ بثلاثة اهداف نظيفة توالى على تسجيلها في الدقائق الـ١٢ الاخيرة زالمان (٧٨) ونوفيل (٨٣ من ركلة جزاء) وياميتش (٨٩).

وتعادل شالكه مع نورمبرغ ٢-٢. تقدم شالكه بهدفين سجلهما الهولندي ايغلكامب (٣٠) وماكس (٤٣ من ركلة جزاء)، ورد نورمبرغ بهدفين ايضا بواسطة سيريتش (٥٢) وكورث (٦٩).

وتعادل فيردر بريمن مع باير ليفركوزن ٢-٢ ايضا. سجل للاول رومبياك (٥٣ من ركلة جزاء) وفرينغز (٦٦)، وللثاني كيرستن (٤٣ من ركلة جزاء) ورينك (٩٠).

وقد احتسبت في هذه المرحلة حتى الآن ٨ ركلات جزاء في ٨ مباريات. وكان تي اس في ميونيخ فاز على بروسيا مونشنغلادباخ ٣-١، وتعادل اينتراخت فرانكفورت مع شتوتغارت ١-١ في افتتاح المرحلة امس الاول الجمعة.

وتختتم المرحلة اليوم الاحد بلقاء بروسيا دورتموند وبوخوم.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- بايرن ميونيخ ١٢
٢- كايزرسلوترن ٩
٣- هامبورغ ٨
٤- شتوتغارت ٧
٥- هرتا برلين ٧

بطولة اسكتلندا:

رينجرز يحتفظ بالصدارة

□ احتفظ غلاسكو رينجرز بالمركز الاول ضمن بطولة اسكتلندا لكرة القدم في ختام المرحلة الخامسة مساء امس السبت، برغم تعادله مع مضيفه دندي يونايتد صفر-صفر.

ويبتعد رينجرز بنقطتين عن سلتيك وكيلمارنوك المتعادلين ١-١، وابردين ومذرويل، المتعادلين ايضا بالنتيجة ذاتها، وهارتس الذي خسر على ارضه امام دندي صفر-٢.

وتعادل سانت جونستون مع دنفرملين ١-١.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- رينجرز	١٠
٢- سلتيك	٨
كيلمارنوك	٨
ابردين	٨
مذرويل	٨

بطولة ايطاليا:

بداية جيدة لفيورنتينا وروما

● ميلانو - «و.ص.ف» - حقق فيورنتينا، بقيادة مدربه المحنك جوفاني تراباتوني الاكثر القابا في الدوري الايطالي بداية جيدة بتغلبه على ضيفه امبولي ٢-صفر في افتتاح المرحلة الاولى من بطولة ايطاليا لكرة القدم امس السبت.

وسجل لاعب وسط فيورنتينا روي كوستا المرشح انتقاله الى نيوكاسل الانكليزي اول اهداف الموسم في الدقيقة السادسة، ثم راوغ ثلاثة مدافعين قبل ان يمرر الكرة على طبق من ذهب الى الارجنتيني غابرييل باتيستوتا ليسجل الهدف الثاني (٦٠).

وكان باتيستوتا سجل ٥ اهداف في مونديال فرنسا واعلن مرارا وتكرارا رغبته في ترك فيورنتينا لكن رئيس النادي اقنعه بالبقاء في صفوف الفريق الذي انتقل اليه قبل سبع سنوات.

وشهدت المباراة طرد مهاجم فيورنتينا البرازيلي ادموندو الملقب «بالحيوان» ومدافع امبولي بييترو فوسكو بعد اصطدامهما العنيف في الدقيقة ٦٣.

وعلى ملعب روما الاولمبي، فاجأ ساليرنيتانا الوافد حديثا الى الدرجة الاولى مضيفه روما بهدف مبكر سجله مدافع الكاميرون ريغوبرت سونغ (٤١). لكن نقطة التحول في المباراة كانت في نهاية الشوط الاول عندما طرد الحكم مدافع ساليرنيتانا الآخر لوكا فوسكو.

وفي مطلع الشوط الثاني استغل روما النقص العددي في صفوف منافسه، فسجل اولا عن طريق البرازيلي باولو سرجيو بتمريرة رائعة من الروسي دمتري الينيتشيف (٤٦)، ثم اضاف فرانشيسكو توتي بتسديدة قوية الهدف الثاني (٦١)، قبل ان يسجل باولو سيرجيو هدفه الثاني والثالث لفريقه قبل نهاية المباراة باربع دقائق بتمريرة من داميانو توماسي.

وتعادل اودينزي مع سمبدوريا ٢-٢. سجل للاول جوناتان باكيني (١٥) والبرازيلي مارسيو اموروزو (٤٢)، وللثاني فاليريو برتوتو (٣٣ خطأ في مرمى فريقه) وفيتشنزو مونتيلا (٣٧).

وعوض ميلان بقيادة مدربه الجديد، البرتو زاكيروني، عرضه السيء وخسارته امام تورينو من الدرجة الاولى صفر-٢ في كأس ايطاليا الثلاثاء الماضي، وحقق فوزا كبيرا على ضيفه بولونيا بثلاثة اهداف نظيفة سجلها الالماني اوليفر بيرهوف المنتقل اليه حديثا من اودينيزي بتسديدة رأسية (٤٥) ومن ركلة جزاء (٥١) والبرازيلي ليوناردو (٨١).

وتستكمل المرحلة اليوم الاحد.

الهولندي ليبرغتس، رسميا مديرا فنيا لمنتخب نيجيريا

● عين الاتحاد النيجيري لكرة القدم الهولندي تيس ليبرغتس رسميا مدربا جديداً لمنتخب نيجيريا بعدما وقع على العقد، امس الاول الجمعة، في ابوجا.

وسيعاون ليبرغتس الذي خلف الصربي بورا ميلوتينوفيتش، المدربان المحليان امودو شعيبو وكريستيان شوكوو.

ويباشر ليبرغتس الذي سبق ان درب فينورد وايندهوغن ومنتخب هولندا في السابق، مهامه في ٢٩ ايلول الحالي.

ودرجت العادة ان يستعين الاتحاد النيجيري بالخبرات الهولندية، اذ سبق ان اشرف على تدريبه كليمنس فيسترهوف الذي قاده الى احراز كأس الامم الافريقية عام ١٩٩٤، ثم خلفه جو بونفرير (مدرب قطر سابقا) وقاده الى احراز ذهبية اولمبياد اتلانتا عام ٩٦ ليصبح بالتالي اول منتخب افريقي نال هذا الشرف.

فلاشينغ ميدوز:

اللقب من نصيب ديفنبورت

● نيويورك - «و.ص.ف» - احرزت الامريكية ليندساي ديفنبورت المصنفة ثانية، بطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب على ملاعب فلاشينغ ميدوز على حساب السويسرية مارتينا هينغيس حاملة اللقب والمصنفة اولى في العالم ٦-٣ و ٧-٥، في المباراة النهائية امس السبت.

الرهانات مفتوحة لخلافة كليمنتي

بقلم: سمير التونسي

● «منتخب وطني يبحث عن مدرب. التجربة والخبرة والهيبة صفات لا بد من توفرها فيه. الجنسية الاسبانية الزامية»، هذه هي عبارات العرض الذي قد يذيعه قريبا الاتحاد الاسباني لكرة القدم في بحثه عن خلف لخافيير كليمنتي الذي استقال يوم الخميس.

وبدأت الترشيحات بالتزايد بعد ٢٤ ساعة من استقالة المدرب السابق الذي وقع ضحية خسارة رجاله المشينة امام منتخب قبرص شبه المحترف السبت الماضي ضمن المجموعة السادسة من تصفيات امم اوروبا ٢٠٠٠.

ومن بين المرشحين لهذا المنصب تتردد اسماء خوسيه انطونيو كاماتشو ومدرب بوليفيا السابق كزابيير ازكارغورتا ولورنزو سيرا فيرر.

وصرح ازكارغورتا، مدرب بوليفيا في مونديال ١٩٩٤ الامريكي، بحماس «اليوم بالذات.. اوقع اليوم، كيف اقول لا لاسبانيا وانا قلت نعم لتشيلي وبوليفيا؟».

من جانبه اكد كاماتشو غير المرتبط حاليا منذ استقالته في تموز من ريال دريد بعد ان بقي مع الفريق ٣ اسابيع فقط «بالنسبة لكل مدرب، الاشراف على المنتخب هو فخر».

وترى صحيفة «اس» الرياضية ان الاوفر حظا لتولي المنصب هو مدرب شباب برشلونة اورنزو سيرا فيرر، الذي قال «عندما يدعوني (الاتحاد) فاستحدث في الامر مع برشلونة».

ويطرح الاختصاصيون في كرة القدم الاسبانية اسماء الاسباني الارجنتيني الاصل خورخي فالدانو الذي اقاله فالنسيا قبل عام ولويس اراغونيس الذي ترك بيتيس قبل اسابيع.

واستبعدت على الفور ترشيحات محتملة للهولندي يوهان كرويف (برشلونة سابقا) والويلزي جون توشاك واليوغسلافي رادومير انتيتش، مدرب اتلتيكو مدريد السابق، حيث اكد حزب الشعب المحافظ الحاكم رغبة واضحة في مدرب «اسم عائلته اسباني».

يذكر ان المنتخب الاسباني لا يسلك طريق الاندية التي يلجأ معظمها الى الاستعانة بمدرب اجنبي خصوصا العريقة منها مثل ريال مدريد وبرشلونة.

وبانتظار قرار الاتحاد الاسباني المتوقع اواخر ايلول الحالي، سيتولى ايناكي ساينز مساعد كليمنتي قيادة المنتخب في مباراته الودية ضد روسيا في ٢٣ الحالي، ومن سخرية القدر ان ساينز حل مرتين محل كليمنتي في ظروف مشابهة عندما كان الاخير مدربا لاتلتيك بلباو في الثمانينات.

من جانبه، يفكر كليمنتي بالعودة الى مقاعد المدربين بعد انقاد المنتخب خلال ٦ سنوات ويوم واحد، وهو سيأخذ اجازة لمدة عام كي يتسنى له التعرف جيدا على اللاعبين الاجانب كما يعرف المحليين في الدوري قبل الارتباط مع اي فريق.

وعلى الصعيد المالي، لم يتضرر كليمنتي كثيرا رغم رحيله المبكر تحت الضغط الشعبي الذي لم يتساهل معه بعد الخسارة القاسية امام قبرص ٢-٣، لانه حصل على كامل مستحقاته حتى تاريخ انتهاء عقده في ٣٠ حزيان يونيو ٢٠٠٠.

فلاشينغ ميدوز:

فيليبوسيس الى المباراة النهائية

□ نيويورك - «و.ص.ف» - تأهل الاسترالي مارك فيليبوسيس، الى المباراة النهائية من بطولة الولايات المتحدة في كرة المضرب على ملاعب فلاشينغ ميدوز بفوزه على الاسباني كارلوس مويا المصنف عاشرا ٦-١ و٦-٤ و٥-٧ و٦-٤ امس السبت، في نيويورك.

ويلتقي فيليبوسيس في المباراة النهائية اليوم الاحد مواطنه باتريك رافتر، حامل اللقب والمصنف ثالثا او الامريكي بيت سامبراس المصنف اول.

كبها يشترط عودته لام الفحم بالحصول على بطاقته في نهاية الموسم

■ الى طريق مسدود وصلت المفاوضات بين محمد كبها لاعب هبوعيل ام الفحم في المواسم الأخيرة والمقاطع لتدريبات ومباريات فريقه وبين الادارة.

كبها، وفي حديث لنا معه أكد ان عودته الى صفوف الفريق أشبه بمستحيلة اذا لم يحصل على ضمانات خطية بموجبها تكون البطاقة عند نهاية الموسم تابعة له.

اداري الفريق رشيد ابراهيم أكد لـ «الأسبوع الرياضي» ان بطاقة اللاعب ما زالت ملك الفريق الفحماوي «ولن نقف امامه في حالة احضار فريق من القطرية» مشيراً الى ان أحداً لم يتوجه الى الادارة بهذا الشأن.

كبها شاهد مباراة فريقه يوم الجمعة الماضي محملاً ادارة الفريق مسؤولية غيابه عن التركيب الأول.

❑ رياض محاميد ❑

سلامتك عوني!

❑ نجا لاعب التعزيز الجديد في صفوف هبوعيل ام الفحم وابن قرية كفربرا بالمثلث الجنوبي عوني ريان من حادث طرق مروع حيث اصيب عوني اصابة خفيفة في الرقبة ولذلك غاب عن تدريبات فريقه في نهاية الاسبوع. ورغم ذلك شارك عوني في مباراة فريقه أمس الأول وترك انطباعاً جيداً للجمهور الفحماوي.

❑ محمد مروّح ❑

المدرب الألماني الجديد ريبيك ينوي استدعاء ماتيوس

❑ أكد الاتحاد الالماني لكرة القدم أمس الأول الجمعة ان المدرب الجديد للمنتخب اريك ريبيك ينوي استدعاء ليبيرو بايرن ميونيخ لوثار ماتيوس (٣٧ عاماً) رغم اعلان هذا الأخير اعتزاله دولياً، وذلك للمشاركة في المباريات الأولى من تصفيات كأس الأمم الاوروبية المقررة نهائياتها في بلجيكا وهولندا معاً عام ٢٠٠٠.

واعتبر الاتحاد ان ماتيوس الذي خاض ١٢٩ مباراة دولية (رقم قياسي محلي) سيكون ضمن لائحة اللاعبين المحتملة للمباراة ضد تركيا في ١٠ تشرين الأول المقبل ثم ضد مولدافيا بعد اربعة ايام.

وأوضح ريبيك في مقابلة مع صحيفة «بيلد» الشعبية «لا يمكننا نسيان الرجل القوي في بايرن» وأضاف «لن يؤثر بشيء بلوغه التاسعة والثلاثين خلال كأس الامم الاوروبية».

وكان ريبيك عين الاربعاء الماضي خلفاً للمدرب برتي فوغتس الذي استقال الاثنين.

الاخوان دي بوير يعاودان التمارين مع اياكس

■ أعلن نادي اياكس الهولندي في بيان وزعه أمس الأول الجمعة ان الأخوين رونالد وفرانك دي بوير سيعاودان التمارين مع الفريق بعد انقطاع دام نحو شهرين.

وأضاف البيان ان اياكس تعهد للأخوين بأنه سيطلق سراحهما في نهاية الموسم الحالي.

وكان الاخوان دي بوير انقطعا عن التمارين في الأسابيع الأخيرة احتجاجاً على عدم السماح لهما بالانتقال الى برشلونة الاسباني.

ولجأ الاخوان الى محكمة التحكيم في الاتحاد الهولندي فاتخذت قراراً لم يكن في مصلحتهما واعتبرت انهما لم يقدما الوثائق الصالحة والكافية لفسخ عقديهما اللذين جددا الموسم الماضي ومدة كل منهما ٦ أعوام.

من ناحيته، اعرب مدرب اياكس الدغاركي مورتن اولسن عن سعادته لعودة الأخوين الانخراط في صفوف الفريق لكنه لا ينوي اشراكهما في مباراة الفريق المقبلة لانهما ليس في كامل لياقتهما البدنية.

❑ وكأن الخسارة لا تكفي

حجارة وغاز مسيل للدموع في ام الفحم!

● أعمال عنف وشغب سادت استاد السلام في ام الفحم فور سماع صافرة الحكم معلنة نهاية المباراة بين ام الفحم ونتسيرت عليت حيث قام نفر غير مسؤول بدخول أرض الملعب بهدف «تصفية الحسابات» مع حارس مرمى نتسيرت عليت سويسا الذي استفز مشاعر الفحامنة بعد الهدف الثاني من خلال قيامه بحركات مشينة ومستهجنة ومستنكرة الا ان ادارة الفريق واللاعبين الفحماويين احاطوا سويسا بأجسامهم وحافظوا عليه خشية ان يصاب بأذى. وبعد محاولات متكررة للاعتداء، عليه قام لاعب الفريق الفحماوي طال بارنيل بحمايته طالباً من المتهورين الكف عن أعمال الفوضى ونجح في ايصاله الى الباص وعند جلوس لاعبي الضيوف على المقاعد انهالت الحجارة من خارج مدرجات الملعب باتجاه الباص مما حدا بالشرطة الى القاء قنابل الغاز المسيل للدموع لاحتواء الأزمة. في الوقت نفسه وصلت قوات معززة من الشرطة في محاولة لتهدئة الخواطر ونجحت في مهمتها فعاد الضيوف الى بلدتهم بدون ان يصاب أحد وبتأخير ساعتين.

وفي اعقاب ما جرى من المتوقع ان يقوم الاتحاد العام بارسال دعوة الى الفريق الفحماوي للمثول امام لجنة الطاعة... والله يستر من العواقب!

❑ مجدي عابد ❑

الحكم ألغى هدفاً قانونياً لمجد الكروم فردّ الجمهور بقذف الزجاجات الفارغة!

❑ الهدف الذي سجله المجدلاوي احمد سبع في شباك رعنانا، أمس الأول، ولم يحتسبه الحكم شلومي اسراف، أثار غضب الجمهور المجدلاوي فقام عدد منه بقذف الزجاجات الفارغة على أرض الملعب وباتجاه الحكم الجانبي الذي هرب باتجاه وسط الملعب مما اضطر حكم المباراة الى ايقاف المباراة لبضع دقائق حتى تهدأ الأمور. وقد تدخل رئيس المجلس المحلي السيد محمد كنعان واداريو الفريق وقاموا بتنظيف ارض الملعب من الزجاجات حتى تسنى تجديد المباراة.

والملفت للنظر ان عدداً من الحضور الحيادي الذي تواجد خلف مرمى رعنانا اثناء تسديدة احمد سبع أكد لنا ان الكرة عبرت خط المرمى وان الهدف قانوني واستهجنوا تجاهل الحكم المركزي رغم قربه من الحدث واشارة الحكم الجانبي له بأن الكرة عبرت خط المرمى بكل وضوح!!!

❑ عزات شلاعطة ❑



* احمد سبع خائب الأمل بعد الخسارة.. *

الطيباوي نسيم اغبارية يتعرض لاعتداء في نتانيا

❑ أحداث غير رياضية حدثت آخر عشر دقائق من مباراة م. نتانيا و هـ. وهيب الطيبة وكان بدايتها الاعتداء الجسدي على لاعب هـ. وهيب الطيبة نسيم اغبارية نفذه أحد مشجعي فريق نتانيا. وبدل القاء القبض على الجاني شاهدت بأم عيني رجال الشرطة يستعملون العنف والقوة بحق نسيم اغبارية وأحد اقاربه عندما جُلب الاثنان بالقوة الى مكان قريب من البوابة الرئيسية لدخول اللاعبين أرض الملعب، الأمر الذي سبب في احداث الفوضى. في نفس الوقت تم الاعتداء على لاعب هـ. وهيب الطيبة محمد ياسين من قبل رجال الشرطة محاولين القاء القبض عليه بتهمة الاعتداء على أحد رجال الشرطة، الأمر الذي أثار كل طيباوي تواجد قريباً من مكان الحدث فاختلط الحابل بالنابل حيث قام القائم بأعمال رئيس البلدية عبد الحكيم حاج يحيى بالتدخل لمعرفة السبب في القاء القبض على اللاعب محمد ياسين فما كان من أحد رجال الشرطة الا ان دفعه حيث طلب التحدث مع القائد المسؤول عن قوة الشرطة في الملعب.

وفي حديث خاص لي مع الشرطي ايلي ملاخي صرح الشرطي بانه تم القاء القبض على مشجع م. نتانيا الذي قام بالاعتداء على نسيم اغبارية واستنكر ايلي ملاخي مثل هذه التصرفات غير الرياضية (علماً انه يقوم بتدريب فريق م. كفاريونا من فرق الدرجة الثالثة في أوقات فراغه).

❑ عبد اللطيف مصاروة ❑

* اسامة مصري *



يالله عروبا يالله..

- ها اسامة، شو رأيك بالأولى؟

* مين قصدك، اللي قاعدة أول صف؟ هاي مخطوبة يا زلمة، وخطيبها صاحبنا بتعرفه!

- وين عقلك راح؟ قصدي على الدرجة الأولى!

* بس على الدرجة الأولى فش ولا بنت.

- اسامة تتهبلش، قصدي الدرجة الأولى بالفطبول.. هاي المرة في عشر فرق عربية بلعبو فيها، وفي احتمال كبير لأكم فرقة تطلع على القطرية في الموسم اللي جاي..

* طيب شو بدك مني؟ ما انت عارف إنه بالنسبة إلي، كلهم بنات حلوات وبفرقش بين فرقة وفرقة.

- لاء.. أكيد انت بتحبّ فرقة أكثر من غيرها؟

* بالنسبة إلي، بحب اللي بتفوت أكثر.

- ولك شو بتفوت؟ عيب عليك!

* شفت، هادا إنت اللي عقلك بروح لبعيد، قصدي اللي بتفوت چوال أكثر!

- بس أكيد بتتنبأ لفرقة تطلع على القطرية؟

* اسمع هاي النكتة: في الزمنات حضرت لعبة ديربي لفريق هـ. طمرة وم. طمرة، ومن أول اللعبة هجم البوعيل، قام واحد جنبي صار يصرخ: يالله بوعيل يالله.. كسرولهم سنانهم.. بالبكسات على سنانهم.

قلت بعقلي هادا أكيد محروق على البوعيل، يعني بالعربي «سروف».. بعد شوي هجموا المكابي، فقام صاحبنا نفسه يصرخ مرة تاني: يالله مكابي يالله.. ما تخلولهم ولا سن.. طبشولهم اسنانهم(!)

- شو قصته هادا ؟!

* اخو الشلن.. جايبك بالحكي.. قمت لعنده وسألته: خيّا انت مع مين؟ فقالي: انا لا مع هادا ولا مع هادا.. انا دكتور سنان وبدي استرزق (!)

- هأ.. هأ.. حلوة كثير! بس شو قصدك؟

* قصدي، انا لا مع هاي الفرقة ولا مع هاي الفرقة، المهم تكون فرقة عربية في القطرية، علشان نسترزق.